



CENZORKA

Film Petra Kerekesa

Irina je oddanou dozorkyňou vo väznici č. 74 v Odese - v ženskom nápravnom ústave na Ukrajine, kde stráži viac ako sto väzenkýň. Lesja, odsúdená na sedem rokov za zločin z vášne, je jednou z nových žien, prichádzajúcich do basy. Je tehotná so svojim prvým dieťaťom.

Kým si Lesja postupne zvyká na pravidlá väzenského života, zisťuje tiež, že viaceré jej spoluväzenkyne postihol podobný osud. Matky s malými deťmi majú povolenie ich raz za čas navštíviť v oddelenej časti väznice, kde sa o nich starajú benevolentné sestry a dozorkyne. Pokiaľ však väzenkyňa nenájde pre svoje dieťa domov po jeho tretích narodeninách, potomka umiestnia do ústavnej starostlivosti, čo je tragédia pre každú matku a dieťa, ako aj ťažká rutina pre Irinu, ktorá je zodpovedná za odovzdávanie detí do sociálnej starostlivosti. Pod zámkom a takmer s nikým, na koho by sa mohla obrátiť vo svete vonku, musí Lesja nájsť spôsob, ako zabrániť tomu, aby jej syn skončil v sirotinci.

Názov slovenský Cenzorka

Názov anglický 107 Mothers

Distribučná premiéra 14. október 2021

Svetová premiéra 2. september 2021 MFF Benátky / Orizzonti

Žáner dráma

Rok výroby 2021
Krajiny pôvodu SR, ČR, UA
Minutáž 90 min.
Formát DCP, mp4
Prístupnosť 15
Jazyk ukrajinský
Titulky slovenské

Réžia Peter Kerekes
Námet Ivan Ostrochovský
Scenár Ivan Ostrochovský, Peter Kerekes
Kamera Martin Kollar
Strih Martin Piga, Thomas Ernst
Hudba Lucia Chuťková
Zvuk Tobiáš Potočný
Kostýmy Katarína Hollá, Polina Karcheva
Masky Katerina Dubčák
Producenti Ivan Ostrochovský
Výkonní producenti: Albert Malinovský, Katarína Tomková
Produkcia Punkchart films (SK), Rozhlas a televízia Slovenska (SK), endorfilm (CZ), Arthouse Traffic (UA), Peter Kerekes (SK), Hypermarket Film (CZ)
Podpora Audiovizuálny fond (SK), Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (SK), Eurimages (EU), Státní fond kinematografie (CZ), Ministerstvo kultúry Ukrajiny (UA)

Projekt sa zúčastnil platforiem

Works in Progress / MFF Karlovy Vary 2017: Cena Works in Progress
Works in Progress / MFF Odesa 2018: Najlepší projekt

Distribúcia Filmtopia www.filmtopia.sk

Programovanie filmu filmtopia@filmtopia.sk +421 915 222 082

O režisérovi

Peter Kerekes si medzinárodnú pozornosť získal už v roku 2003 so svojim celovečerným dokumentárnym debutom *66 sezón*, ktorý sa stal festivalovým hitom a získal niekoľko ocenení. Jeho nasledujúci dokumentárny film *Ako sa varia dejiny* z roku 2009 si pripísal nomináciu na cenu Prix Arte na Európskych filmových cenách. Snímka *Zamatoví teroristi* z roku 2013, ktorú spolu-režirovali Pavol Pekarčík a Ivan Ostrochovský, vyhrala ocenenie Fedeora Award na MFF Karlovy Vary a medzinárodnú premiéru absolvovala v sekcii Fórum na slávnom Berlinale, odkiaľ si odniesla divácke ocenenie Tagesspiegel Readers' Award.

Predfilm

Cenzorka sa bude premietiť spolu s krátkym animovaným filmom **BOLO RAZ JEDNO MORE...** režisérky Joanny Kozuch. (16 min)