

# Rodinný film

Česko-Nemecko-Slovensko-Francúzsko-SLOVENSKO 2015 / Jazyková verzia: česká / Zvuk: 5.1 / Obraz: 1:1,85 / Dĺžka: 95 min. / Žáner: dráma (hraný) / Réžia: Olmo Omerzu / Hrajú: Karel Roden, Vanda Hybnerová, Daniel Kadlec, Jenověfa Boková, Eliška Křenková, Martin Pechlát / Strih: Jana Vlčková / Kamera: Lukáš Milota / Zvuk: Johannes Doberenz, Florian Marquardt / Producent: Jiří Konečný (endorfilm) / Koproducenti: Eike Goreczka, Christoph Kukula – 42film (Nemecko), Česká televize (Česká Republika) / Boštjan Ikovic - Arsmidia (Slovensko), Nadia Turincev, Julie Gayet – Rouge Interna4onal (Francúzsko), Ivan Ostrochovský t– Punkchart films (Slovenská Republika) / Vhodný od 15 rokov

V slovenských kinách od augusta 2016.



Manželia sa vydajú na vysnívanú plavbu po oceáne a doma nechajú dve nedospelé deti. Neprítomnosť rodičov vyvolá eufóriu a pocit náhlej slobody. Zdanlivo bezstarostný život im ale naruší strach, keď sa rodičia dlhšie neozývajú. Ich loď sa počas búrky prevrátila, akékoľvek spojenie sa prerušilo a rodinný miláčik, pes Otto sa stratil v oceáne.

Film mal premiéru na festivale v San Sebastiane, bol ocenený na festivale v Tokiu a získal niekoľko ďalších cien vrátane ocenenia za najlepší český a slovenský film Zlatý ledňáček na festivale Finále Plzeň a cenu za najlepšieho herca pre Karla Rodena na festivale v Cottbuse.

## Olmo Omerzu

Olmo Omerzu (1984) sa narodil v hlavnom meste Slovinska, v Lublani. Už v trinástich rokoch nakrútil svoj prvý krátkometrážny film *Almir* (1998), ktorý vznikol v produkcii RTV Slovenija. Vo vlastnej produkcii režíroval krátky film *Nic* (2003). V rokoch 2001 – 2003 pôsobil ako člen vydavateľskej rady komiksového časopisu *Stripburger*. Spolu s týmto magazínom spolupracoval ako autor na viacerých európskych výstavách. V roku 2004 vydal v rámci projektu *Miniburger* knihu komiksov s názvom *Shadows* (Tiene). Následne sa rozhodol ísť študovať do Českej republiky, z detstva a domova poznal a miloval krátke filmy Jana Švankmajera a v slovenskom kine Kinoteka videl filmy českej novej vlny 60. rokov, okrem iných aj retrospektívu Věry Chytilovej. Absolvoval pražskú FAMU (2004-2011) a debutoval drámou *Příliš mladá noc* (2012), ktorá mala premiéru v sekcii Forum na Berlinale.