

Pelo Malo

– nanič vlasy

Venezuela 2013/ Blu-ray, DVD / Jazyková verzia: španielska/ Jazyk tituliek: slovenský / Zvuk: Dolby Digital / Obraz: full HD (1,77) / Dĺžka: 93 min. / Žáner: dráma / Odporúčaná prístupnosť: MP15+

Scenár a režia: Mariana Rondón / Produkcja: Marité Ugás / Hrajú: Samuel Lange (JUNIOR) & Samantha Castillo (MARTA)/Kamera: Micaela Cajahuaranga /Výtvarné návrhy: Matías Tikas / Strih: Marité Ugás/Zvuk: Lena Esquenazi / Kasting: Casting: Beto Benites / Hudba: Camilo Froideval / Vizuálne efekty: Nacho Gorfinkiel / Vyprodukovala spoločnosť SUDACA FILMS v koprodukcii s Imagen Latina (Peru), HANFGARN & UFER Filmproduktion (Nemecko), La Sociedad Post (Argentína), Artefactos S.F. (Venezuela) & José Ibáñez. S podporou Centro Nac Autónomo de Cinematografía CNAC (Venezuela) - Programa IBERMEDIA - World Cinema Fund-Berlinale (Nemecko) - Global Film Initiative (USA)



"Majstrovská rovnováha krutosti a nehy!" *The Hollywood Reporter*

Mariana Rondón

JUNIOR má deväť rokov a „nanič vlasy“. Chce si ich nechať vyrovať kvôli fotografovaniu do ročenky, aby vyzeral ako populárny spevák, čo ho privádza do konfliktu s mamou MARTOU. MARTA, JUNIOR a jeho malý braček bývajú vo veľkom paneláku. MARTE, ktorá má plnú hlavu starostí o to, aby sa v chaotickom meste Caracas postarala o prežitie seba a svojich dvoch detí, robí veľké problémy tolerovať JUNIOROVU fixáciu na svoj vzhľad. Čím viac sa JUNIOR snaží matke zapáčiť, tým viac ho ona odmieta, až ho postupne dotlačí k radikálnemu riešeniu.

Režisérka, scenáristka a vizuálna umelkyňa Mariana Rondón sa narodila v Barquesimemente vo Venezuele. Po štúdiu animovaného filmu v Paríži absolvovala v rámci prvej generácie študentov Filmovej školy EICTV na Kube. Jej krátky film *Street 22* získal 22 medzinárodných ocenení. Jej prvý dlhometrážny film, režirovaný Marité Ugásovou, získal 5 ocenení „Opera Prima“ a zúčastnil sa 40 medzinárodných filmových festivalov. Jej posledný film (okrem *Pelo Malo*), s názvom *Pohľadnice z Leningradu* (2007) získal 23 medzinárodných ocenení, napríklad FIPRESCI v Kerali, Grant Prix v Biarritzi a *Cenu za objav roka* na Festivale v Sao Paule. Z oblasti jej intermediálnych aktivít bola jej robotická inštalácia „Prišiel si s vankom“ (Ocenenie Nadácie Telefónica) vystavovaná v Caracase, Mexico City, Pueble, Gijóne, Lime, Santiagu a Pekingu ako súčasť Olympijského kultúrneho projektu 2008. Jej najnovšia interaktívna inštalácia s názvom *SUPERBLOQUES* (Sídliisko) je doplnkom k filmu *Pelo Malo*.

tiff.
toronto
international
film festival
OFFICIAL SELECTION 2013

CONCHA DE ORO
FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
2013

OFFICIAL SELECTION
BEST LONDON
FILM FESTIVAL
2013



Slovenskú distribúciu filmu podporil EDEN (European Distribution and Exhibitors Network).