

VYSVETLENIE NA VŠETKO

Réžia Gábor Reisz



SYNOPSIS

V Budapešti je leto. Ábel sa krvopotne pripravuje na maturitu a popritom mu dochádza, že je beznádejne zamilovaný do svojej najlepšej kamarátky Janky. Horlivá študentka Janka však má vlastný objekt neopätovanej lásky, ženatého učiteľa dejepisu Jakaba, ktorý sa pred časom dostal do konfliktu s Ábelovým konzervatívnym otcom. Napätie v maďarskej polarizovanej spoločnosti nečakane vypláva na povrch, keď sa Ábelova maturitná skúška z dejepisu zmení na celonárodný škandál.

Film získal hlavnú cenu sekcie **Orizzonti** na **Medzinárodnom filmovom festivale v Benátkach**. Ocenenie počas slávnostného večera, 9. septembra osobne prevzal režisér filmu **Gábor Reisz**.

[TRAILER FILMU](#)

[MATERIÁLY NA STIAHNUTIE](#)

[FILM NA FILMTOPIA.SK](#)

SLOVO REŽISÉRA

Už dlho ma dusí atmosféra v mojej rozdelenej krajine a preniká mi aj do každodenného života. V roku 2021 prišla po reorganizácii podľa pokynov zhora o autonómiu *Univerzita divadelného a filmového umenia v Budapešti*. Profesori a študenti s tým nesúhlasili. Mladí ľudia, ktorí sa nemali ako inak brániť, univerzitu obsadili a udalosti čoskoro nadobudli politický ráz, hoci jediným cieľom študentov bolo nezávislé vzdelávanie. Ako filmár a bývalý študent univerzity som sa k ich boju pripojil a jedného dňa som si cestou z demonštrácie uvedomil, že o situácii okolo nás musíme hovoriť, a to prostredníctvom všetkých foriem umenia vrátane filmu. Tak vznikla hlavná myšlienka filmu *Vysvetlenie na všetko*.

Rozkol v maďarskom národe je už roky citel'ný nielen v parlamente, ale aj v každodenných medziľudských vzťahoch. Jedným z jeho najvýraznejších prejavov je národná trikolóra. Pri príležitosti výročia vojny za nezávislosť z roku 1848 je v Maďarsku zvykom nosiť trikolóru vo farbách štátnej vlajky a postupne sa aj z nej stala politická záležitosť. Nosia ju nacionalisti počas straníckych podujatí a demonštrácií a za posledných dvadsať rokov sa jej symbolika zmenila. Kedysi znamenala maďarskú nezávislosť a vzťah ku krajine, dnes sa jej nositeľ považuje za zástancu národa, a kto ju nenesie, je proti nemu. Situácia v krajine sa vyhrotila natoľko, že každé nevinné stretnutie priateľov alebo rodiny sa skôr či neskôr zvrhne na diskusiu o tom, kto je na ktorej strane. V dôsledku toho sa ľudia čoraz menej zaujímajú o názory druhých a čoraz menej sa vzájomne počúvajú. Som presvedčený, že ak prestane prebiehať normálna ľudská komunikácia, nikto nemôže rásť; ved' to je napokon jeden zo základov zdravej spoločnosti. S mojou bývalou profesorkou a spoluscenáristkou *Évou Schulze* sme práve s touto myšlienkou v roku 2021 začali pracovať na vývoji filmu *Vysvetlenie na všetko*. Dôležitým aspektom tvorivého procesu bolo pochopiť a ukázať myslenie

a stratenosť oboch strán. Naše žiadosti o finančnú podporu, rovnako ako žiadosti mnohých ďalších úspešných a talentovaných filmárov, *Maďarský národný filmový inštitút* zamietol. Film sa nám nakoniec podarilo nakrútiť s veľmi malým rozpočtom a za 20 dní s pomocou mojej dlhoročnej kolegyne, producentky *Júlie Berkes*, tímu sedemnástich veľmi mladých, začínajúcich, ale o to nadšenejších ľudí, a tiež vďaka opore priateľov a rodiny. Postprodukčné práce sme realizovali na Slovensku v koprodukcii so spoločnosťou *MPhilms* a s podporou *Audiovizuálneho fondu*. Film *Vysvetlenie na všetko* bude mať slovenskú premiéru 21.3.2024. Slovenským koproducentom filmu je *Mátyás Prikler*.

slovenský názov: Vysvetlenie na všetko

anglický názov: Explanation for Everything

maďarský názov: Magyarázat mindenre

slovenská distribučná premiéra: 21.3. 2024

žáner: dráma

rok výroby: 2023

minutáž: 152 min.

krajina: Maďarsko, Slovensko

nosiče: DCP, MP4

prístupnosť:    

jazyk: maďarský

titulky: slovenské

hrajú: Gáspár Adonyi-Walsh, István

Znamenák, András Rusznák, Rebeka Hatházi,

Lilla Kizlinger, Eliza Sodró, Krisztina Urbanovits

režia, scenár: Gábor Reisz

spolupráca na scenári: Éva Schulze

kamera: Kristóf Becsey

strih: Vanda Gorác, Gábor Reisz

zvuk: Richard Fúlek, Péter Balogh

hudba: András Kálmán, Gábor Reisz

kostýmy: Rebeka Hatházi

scénografia: Zsófia Tasnádi

vedúci výroby: Fruzsina Czvetkó, Olivér

Szendrey-Nagy

výkonní producenti: Viktória Petrányi, Kornél

Mundruczó, Eszter Gyárfás, Judit Sós

koproducent: Mátyás Prikler

producentka: Júlia Berkes

finančná podpora: Audiovizuálny fond

©Proton Cinema, MPhilms

Distribúcia na Slovensku: Filmtopia / www.filmtopia.sk

Programovanie filmu: filmtopia@filmtopia.sk / +421 915 222 082