

POSLEDNÝ HEBREJ Z HLOHOVCA

Film Arnolda Kojnoka



SYNOPSIS

Posledný Hebrej z Hlohovca je film o pamäti, identite a dôsledkoch strachu, ktorý dokázal umlčať stovky ľudí ešte dávno po skončení vojny.

Jozef Neumann, filmový „posledný Hebrej z Hlohovca“, pochádzal z ortodoxnej židovskej rodiny. Narodil sa po vojne v roku 1946 a bol posledným členom židovskej komunity, ktorý absolvoval bar micvu v hlohoveckej synagóge pred jej demoláciou v roku 1960. Jeho rozprávanie rámčuje príbeh židovskej komunity, ktorá bola kedysi prirodzeným srdcom Hlohovca, no po vojne sa z mesta vytrácala a teraz pomaly mizne z mapy aj z pamäti mesta – pod tlakom vojny, totality a strachu, ktorý dokázal prežiť celé generácie. Na pozadí osobných príbehov ľudí, ako sú významný sochár *Jaroslav Róna*, lekárka *Mira Klein*, profesor *Juraj Stern* či herečka a režisérka *Dalia Shimko* film ukazuje, že nielen Hlohovčania, ale celé Slovensko neprišli iba o svojich židovských susedov, ale o zásadný zdroj kultúrnej, ľudskej a intelektuálnej sily.

[TRAILER FILMU](#)

[MATERIÁLY NA STIAHNUTIE](#)

[FILM NA FILMTOPIA.SK](#)



Originálny názov: Posledný Hebrej z Hlohovca

Distribučná premiéra: 2. 4. 2026

Žáner: dokument

Rok výroby: 2026

Čas: 77 min.

Krajina: Slovensko

Formát: DCP, mp4

Prístupnosť:  

Jazyk: slovenský, anglický
so slovenskými titulkami

Réžia: Arnold Kojnok

Námet: Dana Sobotovičová, Arnold Kojnok

Scenár: Arnold Kojnok, Pavol Palárik, Juraj Valica

Dramaturgia: Ingrid Mayerová

Hlavná kamera: Juraj Mravec

Strih: Pavol Palárik, Juraj Valica

Zvuk: Martin Kučmín

Hudba: Michal Pelant

Účinkujú: Jozef Neumann, Klára Neumannová,

Ružena Beery Rónová, Jaroslav Róna,

Dalia Shimko, Mira Klein, Juraj Stern, Jozef

Urminský, Peter Salner, Eva Simhoni

Produkcia: D-RELAX s.r.o

Koprodukcia: Slovenský filmový ústav a STVR

RÉŽIA

Arnold Kojnok je slovenský režisér a producent. Vyštudoval *Fakultu výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici - Katedra Intermédií a digitálnych médií* a následne *Katedru dokumentárnej tvorby na VŠMU v Bratislave*. Vo svojej tvorbe sa venuje sociálnym a historickým témam v širšom spoločenskom kontexte. Je autorom niekoľkých filmov o známych postavách slovenskej kultúrnej scény, ako je *Muzikológ (2008)* o Milanovi Adamčiakovi, *Fair-play (2012)* o tvorbe Júliusa Kollera či *Lyrik (2014)*, ktorý reflektuje život historika Jána Mlynárika.

Film vznikol s finančnou podporou Audiovizuálneho fondu.

Distribúcia: Filmtopia / www.filmtopia.sk

Programovanie filmu: filmtopia@filmtopia.sk / +421 915 222 082