

AKVABELY Z PRANDORFA

Réžia Palo Korec



SYNOPSIS

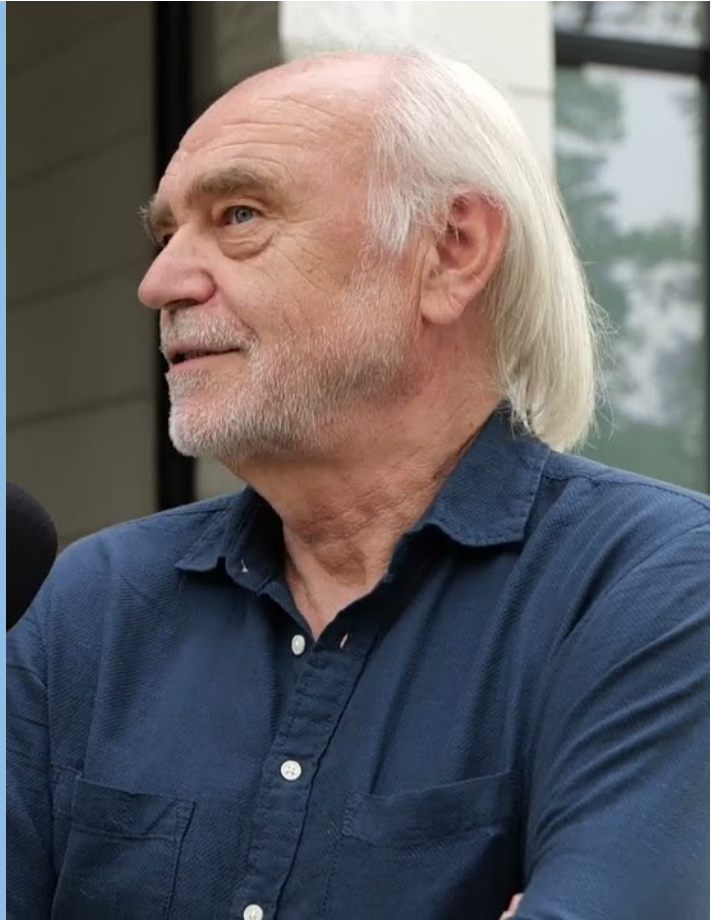
Keď človek prekoná strach z toho, že spraví niečo nesprávne, strach zo svojho vlastného strachu, stáva sa slobodným.

To si uvedomilo päť žien z dedinky Devičany pri Banskej Štiavnici. Zobrali sekeru, na tajchu Veľká Vodárenská vysekali dieru do ľadu a začali otužovať. Prelomiť bariéru rodových stereotypov nie je v malej dedinke na Honte ľahké, ale otužovanie a smiech dodáva kamarátkam odvahu. Zo spoločnej záľuby sa stane terapeutická záležitosť, ktorá im pomáha meniť svoje životy.

[TRAILER FILMU](#)

[MATERIÁLY NA STIAHNUTIE](#)

[FILM NA FILMTOPIA.SK](#)



Originálny názov: Akvabely z Prandorfa

Distribučná premiéra: 24. 10. 2024

Žáner: dokument

Rok výroby: 2024

Čas: 78 min.

Krajina: Slovensko

Formát: DCP, mp4

Prístupnosť: U

Jazyk: slovenský

Réžia: Palo Korec

Námet, scenár: Palo Korec

Kamera: Jano Meliš

Strih: Peter Kordáč

Zvuk: Peter Kučera

Producent: Peter Neved'al, Jaroslav Niňaj /
FilmWorx s.r.o.

Koproducent: RTVS

Festivaly:

Art Film Košice 2024 – Medzinárodná súťaž
filmov zo strednej a východnej Európy

RÉŽIA

Palo Korec (1958, Partizánske, Slovensko)

– po skončení štúdia na FF UK Bratislava pracoval ako asistent réžie a produkcie v SFT Koliba, potom študoval na VŠMU odbor filmovej a televíznej réžie a v roku 1991 absolvoval stáž na La Fémis v Paríži. Striedavo sa venuje hranej a dokumentárnej tvorbe, čo sa odráža v jeho režijnom prístupe, v ktorom kombinuje obidva formáty. Okrem iného natočil hrané dokumenty Cesta do raja, Čakáreň, dokumenty Propeler, Desať minút lásky, Exponáty alebo príbehy z kaštieľa či hraný film Pod hladinou. Jeho filmy boli uvedené na festivaloch v Rotterdame, Karlových Varoch či Londýne.

Distribúcia: Filmtopia / www.filmtopia.sk

Programovanie filmu: filmtopia@filmtopia.sk / +421 915 222 082