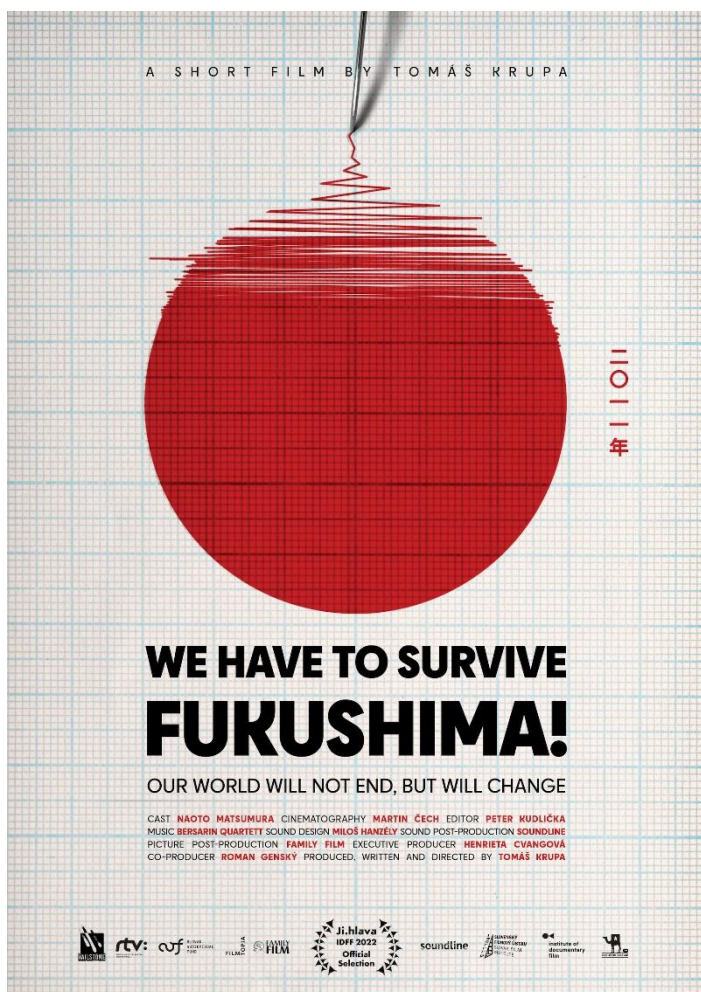


MUSÍME PREŽIŤ: FUKUŠIMA!

Réžia: Tomáš Krupa



Pred desiatimi rokmi, v marci 2011, sa zrútili tri reaktory poškodené zemetrasením a cunami v jadrovej elektrárni v japonskej Fukušime. Všetci do 20 kilometrov od závodu boli evakuovaní, iba Naoto Matsumura sa rozhodol zostať - jediný z 80 000 ľudí. Ako sa však vyrovná so svetom, ktorý balansuje na pokraji klimatickej katastrofy a energetickej krízy?

WHTS je akronym. Krátky observačný film z Fukušimy je prvým spin offom, ktorý rozširuje univerzum pripravovaného dokumentu WE HAVE TO SURVIVE. Projekt tvorí jeden celovečerný film a kolekcia samostatných vedľajších krátkych filmov. Tvorcovia sa inšpirovali slávnymi veľkými trilógiami sprevádzanými niekoľkými vedľajšími príbehmi a zvolili formát pre dokumentárny žánr síce nezvyčajný, avšak veľmi vhodný. Najmä preto, že projekt WHTS má za cieľ zvyšovať povedomie o súčasných a budúcich vplyvoch klimatických zmien na náš život prostredníctvom osobných príbehov ľudí žijúcich v zasiahnutých oblastiach.

Medzinárodný názov: WE HAVE TO SURVIVE: FUKUSHIMA!

Distribučná premiéra: 30. marec 2023

Žáner: dokumentárny

Rok výroby: 2022

Dĺžka: 13 min.

Krajina pôvodu: Slovensko

Nosiče: DCP, MP4

Réžia: Tomáš Krupa

Scenár: Tomáš Krupa

Kamera: Martin Čech
Strih: Peter Kudlička
Zvukový dizajn: Miloš Hanzély
Farebné korekcie: Pavol Palárik
Animácia titulkov: Matúš Bence
Producent: Tomáš Krupa ([HAILSTONE](#))
Ko-producent: Rozhlas a Televízia Slovenska RTVS
Výkonná produkcia: Henrieta Cvangová
Jazyk: japonský
Titulky: anglické, slovenské
Distribúcia: Filmtopia / www.filmtopia.sk / [FB Filmtopia](#)
Programovanie filmu: filmtopia@filmtopia.sk; +421 915 222 082

Bio režiséra

Tomáš Krupa (1983) je producent, režisér a držiteľ národnej filmovej ceny Slnko v sieti 2020 udeľovanej Slovenskou Filmovou a Televíznou Akadémiou SFTA za dokumentárny film DOBRÁ SMRŤ, ktorý vznikol v slovensko-francúzsko-rakúsko-českej koprodukcii. Titul sa premietal na filmových festivaloch po celom svete a získal niekoľko filmových ocenení. V roku 2009 absolvoval Filmovú dokumentárnu tvorbu na Akadémii umení v Banskej Bystrici v ateliéri doc. Olgy Sommerovej. Debutoval dlhometrážnym dokumentom ABSOLVENTI: SLOBODA NIE JE ZADARMO (2012). V roku 2013 založil vlastnú filmovú produkčnú spoločnosť HAILSTONE so zameraním na produkciu nezávislých dokumentárnych a hraných filmov. V roku 2020 bol vybraný medzi 18 mladých talentov v programe Emerging Producers prezentovanom na MFDF Ji.hlava a MFF Berlinale.