



## Věčný Jožo aneb Jak jsem potkal hvězdu

(Večný Jožo alebo ako som stretol hviezdu)

film Jana Gogolu ml.

Netradičný situačný dokuportrét vypovedá o komplikovanom osobnom vesmíre Joža Ráža – lídra historicky najpopulárnejšej „československej“ poprockovej kapely Elán. Ide o filmové stretnutie s kresťanským budhistom veriacim v komunizmus. Portrét vznikol desať rokov a je nakrúcaný na nečakaných miestach a v otvorených situáciách, ktoré zviditeľňujú súhvezdie Rážovho života: kakao a whisky, hudba a rodina, diktátorstvo a meditácia, okamžik a večnosť, Boh a ničota alebo napríklad dobro a zlo v podobe Šmolka a Gargamela. Režisér filmu Jan Gogola ml. vysvetľuje: „Pristupujem k nemu ako k osobnosti, ktorá v rámci Elánu oslovila niekoľko českých a slovenských generácií a má schopnosť svojou tvorbou zjednocovať, ale ktorá zároveň svojimi verejnými prejavmi spoločnosť dlhodobo rozdeľuje a jej časť až odpudzuje.“ Autor filmu sa poddal rodiacemu sa priateľstvu a jeho pohľad má ambíciu odkryť Rážovu civilnú metafyziku, jeho „prirodzenú schopnosť žitia vo vesmíre s Bohom“.

**Originálny názov:** Věčný Jožo aneb Jak jsem potkal hvězdu

**Slovenský názov:** Večný Jožo alebo ako som stretol hviezdu

**Distribučná premiéra:** 5. 5. 2022

**Žáner:** dokumentárny film

**Rok výroby:** 2021

**Čas:** 81 min.

**Krajina:** ČR, SR  
**Formát:** DCP, mp4  
**Prístupnosť:** 12+  
**Jazyk:** slovensky, česky  
**Režisér:** Jan Gogola ml.  
**Hlavný protagonist:** Jožo Ráž  
**Strih:** Ladislav Cmíral  
**Scenár:** Jan Gogola ml.  
**Kamera:** Petr Vejslík  
**Producenti:** Ladislav Cmíral a Ivan Ostrochovský

## Režisér

### Jan Gogola ml. /Česká republika/

Jan Gogola sa narodil v roku 1971. Je režisér, dramaturg a lektor na pražskej FAMU. Vyštudoval Fakultu žurnalistiky Univerzity Karlovej a Katedru dokumentárneho filmu na FAMU. Niekoľko rokov pôsobil v Českej televízii ako dramaturg a televízny producent, v minulom roku začal po dlhšej dobe opäť nakrúcať. Ako dramaturg sa podieľal na vzniku mnohých dokumentárnych filmov, okrem iného *Český sen* (réžia Filip Remuda, Vít Klusák), *66 sezón* (réžia Peter Kerekes), *Ako sa varia dejiny* (réžia Peter Kerekes), *Soukromé století* (réžia Jan Šíkl). Ďalší z jeho filmov *Deník babičky Němcové* bol ocenený hlavnou cenou na pražskom FAMUfeste v roku 2000. Jeho posledný film *Večný Jožobol* uvedený v súťažnej sekcii Česká radost' na Medzinárodnom festivale dokumentárnych filmov v Ji.hlave v roku 2020. Jan Gogola ml. je ďalej autorom mnohých recenzií, článkov a esejí, publikoval text *Smrt dokumentárního filmu* (Hranice ve filmu, NFA 1999).

## Filmografia

- Večný Jožo, 2020
- Ukrajinská čítanka: Ukrajina, davaj, Ukrajina, 2015
- Česká fotka, 2015
- Exkurze, 2015
- František svého druhu, 2014
- Kateřina Šedá: Jak se dělá mýtus, 2012
- Král nic nedělá, 2012
- Rock života / A Catapult of Fate, 2011
- Breathless: Nadvláda okamžiku/Breathless: Dominance of the Moment, 2009
- Mám ráda nudný život, 2009
- Přes hranice, 2004
- Národ sobě aneb České moře v 18 přílivech, 2003
- Panenka proti zbytku světa, 2001
- Ave Braník, 2000
- Panelák je kamarád, 2000
- Slečna Braník, 2000
- Nonstop, 1999
- Deník babičky Němcové, 1999
- Vila Inocent, 1996

**Distribúcia:** Filmtopia / [www.filmtopia.sk](http://www.filmtopia.sk)

**Programovanie filmu:** [filmtopia@filmtopia.sk](mailto:filmtopia@filmtopia.sk); +421 915 222 082