

DIAMANTY

Film Ferzana Ozepeteka



SYNOPSIS

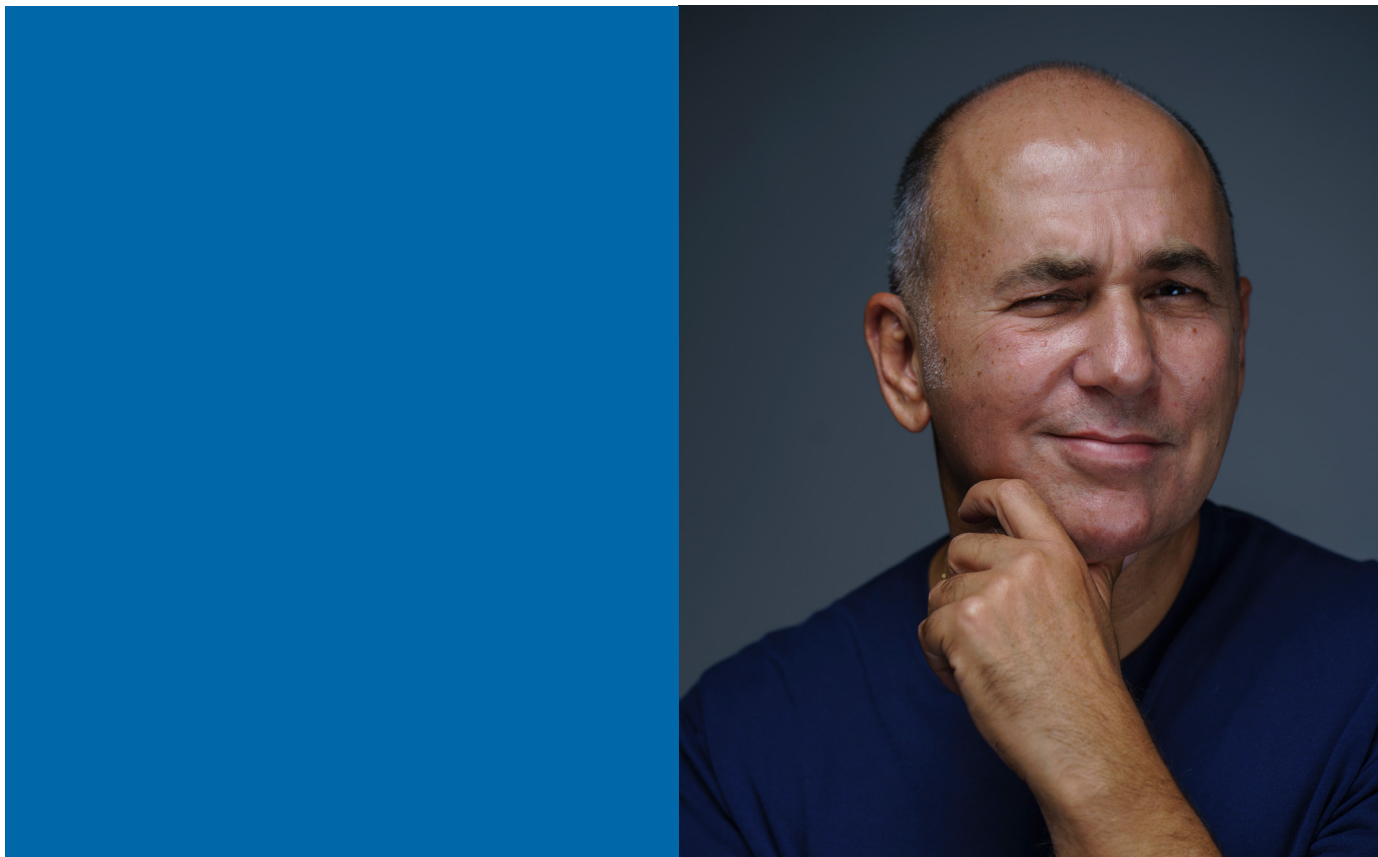
Filmový režisér Ferzan Ozepetek pozve k sebe svoje obľúbené herečky – tie, s ktorými pracoval, aj tie, ktoré miloval. Chce natočiť film o ženách, no veľa neprezrádza: pozoruje ich, inšpiruje sa, až kým ho jeho predstavivosť neprenesie do inej éry, do minulosti.

Ocitáme sa v Ríme 70. rokov, v renomovanej divadelnej a filmovej krajčírskych dielni. Hlasy protagonistiek sprevádza huk šijacích strojov a pracovný zhon. Dielňa je uzavretý svet plný odvážnych a odhodlaných žien s ich vášňami, strachom a úzkosťou, ale aj nerozlučnými putami. Svet, v ktorom sa realita prelína s fikciou. Diamanty sú nielen elegantnou oslavou ženského univerza, na ktorej sa podieľa osemnásť žiarivých hereckých hviezd, ale aj poctou talianskej krajčírskych tradícii a móde. A predovšetkým poctou kinematografii, o ktorej však rozpráva z nečakanej perspektívy – z pohľadu kostýmu.

[TRAILER FILMU](#)

[MATERIÁLY NA STIAHNUTIE](#)

[FILM NA FILMTOPIA.SK](#)



Originálny názov: Diamanti

Distribučná premiéra: 17. 7. 2025

Žáner: dráma

Rok výroby: 2024

Čas: 135 min.

Krajina: Taliansko

Formát: DCP, mp4

Prístupnosť:    

Jazyk: taliansky so slovenskými titulkami

Réžia: Ferzan Ozpetek

Scenár: Ferzan Ozpetek, Carlotta Corradi, Elisa Casseri

Kamera: Gianfilippo Corticelli

Hudba: Giuliano Taviani, Carmelo Travia

Strih: Pietro Morana

Scénografia: Deniz Göktürk

Kostýmy: Stefano Ciammitti

Hrajú: Kasia Smutniak, Jasmine Trinca, Luisa Ranieri, Stefano Accorsi, Elena Sofia Ricci, Aurora Giovinazzo, Vinicio Marchioni, Milena Vukotic, Vanessa Scalera

Festivaly a ocenenia:

David di Donatello 2025 –David dello spettatore

Distribúcia: Filmtopia / www.filmtopia.sk

Programovanie filmu: filmtopia@filmtopia.sk / +421 915 222 082

RÉŽIA

Ferzan Ozpetek odišiel v devätnástich rokoch z rodného Istanbulu študovať do Talianska dejiny filmu na rímskej univerzite *La Sapienza*. Ako asistent réžie sa podieľal na filmoch talianskych tvorcov ako *Maurizio Ponzi*, *Massimo Troisi* či *Ricky Tognazzi*. V roku 1997 debutoval filmom *Hamam (Turecké kúpele)*, ktorý bol uvedený v sekcii *Quinzaine des réalisateurs* na MFF v Cannes a zaznamenal výrazné kritické ohlasy v Taliansku aj v zahraničí. O dva roky neskôr zaradil canneský *Un Certain Regard* do svojho programu ďalší Ozpetekov film *Harem Suare (Posledný hárem)*. V roku 2001 súťažil režisér o Zlatého medveďa s filmom *Falošné vzťahy (Le fate ignoranti)*. O dva roky neskôr zaznamenal mimoriadny úspech na MFF Karlovy Vary, kde jeho film *Okno naproti (La finestra di fronte, 2003)* získal okrem ceny za najlepšiu réžiu a ženský herecký výkon aj *Krištáľový glóbus*.