

AJ ZAJTRA JE DEŇ

Film Paoly Cortellesi

**SYNOPSIS**

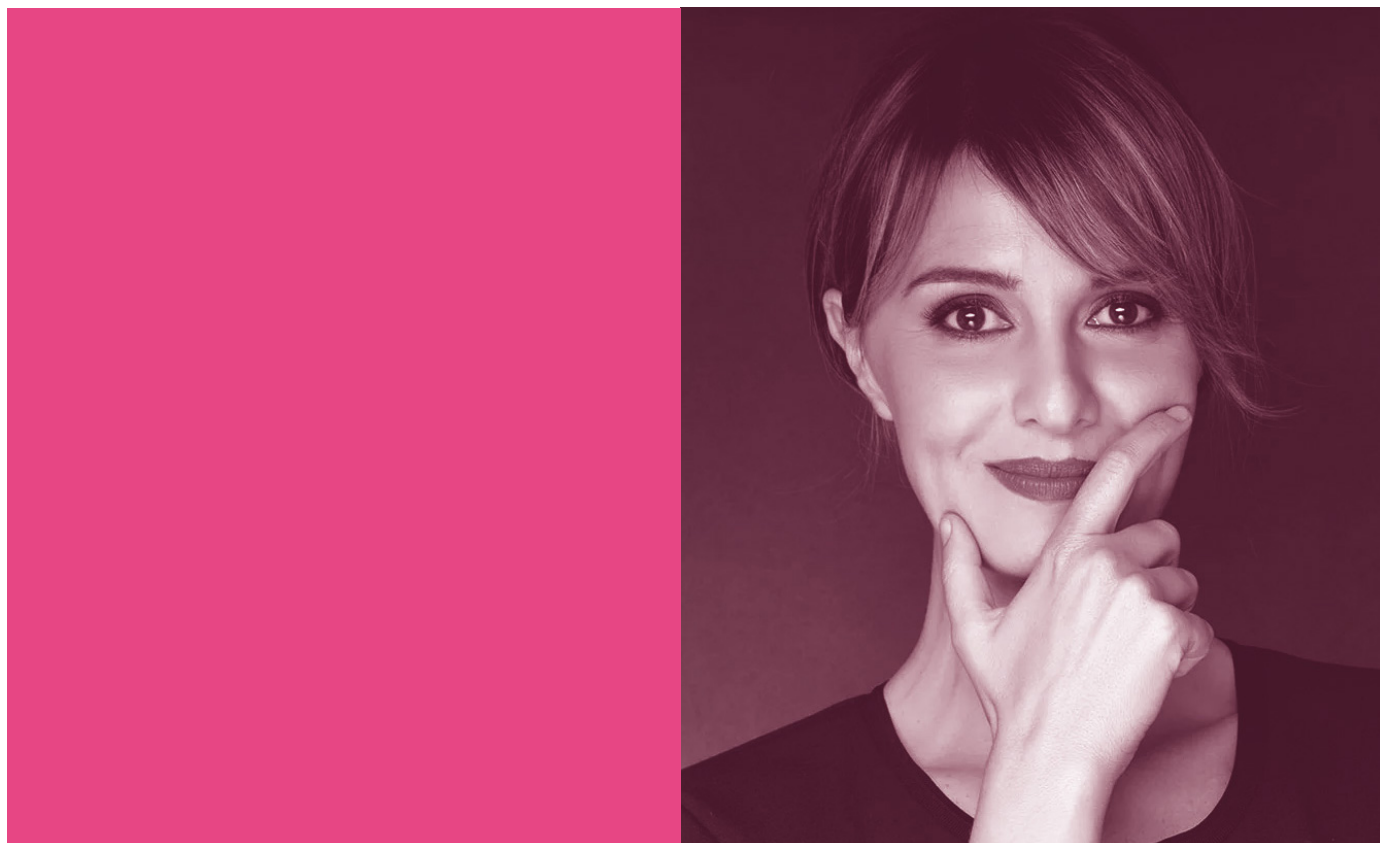
Delia, obyčajná žena v domácnosti, sa rozhodne vzoprieť svojmu násilníckemu manželovi a pravidlám patriarchálnej spoločnosti v povojnovom Taliansku.

Silný a zároveň zábavný film o ženskej sile a solidarite, ktorý v Taliansku prekonal všetky rekordy návštevnosti!

Delia je manželka násilníckeho Ivana, a matka troch detí. Manželka a matka. Toto sú role, ktoré ju definujú, a Delii to stačí. Je druhá polovica 40. rokov, a Rím, kde žije Delia so svojou rodinou, je zmietaný medzi dvoma pólmi – na jednej strane bieda, ktorá tu zostala po práve skončenej vojne, na druhej nový vietor prichádzajúcej liberalizácie. Celá rodina je nadšená z blížiacich sa zásnub ich milovanej najstaršej dcéry Marcellly, ktorá dúfa, že sa rýchlo vydá za dobrého chlapca z buržoáznej triedy Giulia, a konečne sa zbaví svojej trápnej rodiny.

Delia nechce nič viac, ako má, prijíma svoj osud tak, ako jej bol daný, a jediné, po čom túži, je dobré manželstvo pre svoju dcéru. Ale príchod tajomného listu jej dodá odvahu zahodiť vopred určené plány, a predstaviť si lepšiu budúcnosť nielen pre Marcellu, ale aj pre seba a iné ženy.

TRAILER FILMU**MATERIÁLY NA STIAHNUTIE****FILM NA FILMTOPIA.SK**



Originálny názov: C'è ancora domani

Slovenský názov: Aj zajtra je deň

Distribučná premiéra: 4. 7. 2024

Žáner: tragikomédia

Rok výroby: 2023

Celkový čas: 118 min.

Krajina: Taliansko

Nosiče: DCP, MP4

Prístupnosť: 15   

Jazyk: taliansky /romanecso dialect

Titulky: slovenské

Réžia: Paola Cortellesi

Scenár: Paola Cortellesi, Furio Andreotti, Calenda

Kamera: Davide Leone

Strih: Valentina Mariani

Hudba: Lele Marchitelli

Hrajú: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano, Emanuela Fanelli, Giorgio Colangeli, Vinicio Marchioni

Vedúci výroby: Lorenzo Gangarossa, Mario Gianani

Produkcia: Wildside, Vision distribution

RÉŽIA

Paola Cortellesi (24. novembra 1973) je talianska herečka, speváčka, filmová režisérka a moderátorka. Svoju kariéru v televízii začala v relácii *Macao*, neskôr sa preslávila ako komediálna herečka v televíznej relácii *Mai dire Gol* (2000), stvárnila tiež postavu Marie Montessori v televíznom filme *Una vita per i bambini* (2004) za ktorý získala cenu *Maximo Award* na *Festivale Roma Fiction Fest*. Účinkovala v množstve populárnych filmov, hlavnú úlohu stvárnila napríklad vo filme *Tu la conosci Claudia?*. Za svoj výkon vo filme *Piano, solo* (2008) bola nominovaná na cenu *David di Donatello* a v roku 2011 získala túto cenu za film *Escort in love*. Je tiež oceňovanou divadelnou herečkou. Film *Aj zajtra je deň* je jej režijným debutom.

Vybrané ocenenia:

Rome film fest: *Special Jury Award* 2023,
Audience Award 2023
Goteborg film festival: *Dragon award* 2024 –
International competition
Italian syndicate of national film journalists –
Film of the year 2024

Distribúcia: Filmtopia / www.filmtopia.sk

Programovanie filmu: filmtopia@filmtopia.sk / +421 915 222 082