

## **JEDNOPERCENTNÝ INDIÁN**

Film Szabolcsa Hajdu



### **SYNOPSIS**

Po pohrebe spoločného priateľa z mladosti sa v jednom byte stretávajú traja muži s partnerkami – Andris s manželkou Zsuzsou, Árpi s priateľkou Niki a Rajmund s manželkou Csibi. Kamaráti sa v priebehu rokov spoločensky odlúčili: Andris má nastúpiť na pozíciu univerzitného profesora v Mexiku, Árpi si žije svoj život v nižšej strednej triede a Rajmund je takmer na dne, dokonca predáva svoju krvnú plazmu, aby mal na nájomné. Ženy istý čas znášajú ich chlapské reči a úvahy, no postupne už toho majú všetci zájomne dosť.

Film *Jednopercentný indián* je záverečnou časťou vzťahovej trilógie po tituloch *Rodinné šťastie* a *Kálmánov deň*. Hlavnými postavami sú zakaždým páry v strednom veku, ktoré sa pasujú s tými najbežnejšími, no zdanlivo neprekonateľnými problémami. Táto bezmocnosť spôsobuje podráždenosť, zúfalstvo a vo všeobecnosti krízu vzťahov. V prípade *Rodinného šťastia* sú príčinou vzťahovej krízy hádky o výchove detí, v *Kálmánovom dni* napätie pramení z nedostatku intimity a sexuálneho života. *Jednopercentný indián* sa sústreďuje na identitu, dedičné vzorce správania, mačizmus, feminizmus a novodobé rodové roly. Muži si nenachádzajú miesto, tápu v bludisku mužských rolí a ženy sa v tých svojich strácajú tiež. Keďže nevedia inak, ukazujú na seba prstom, navzájom sa obviňujú. V tejto spoločnosti každá postava dúfa, že riešenie príde odnikiaľ zvonku, zmenu a vývoj očakáva od tých druhých.

**[TRAILER FILMU](#)**

**[MATERIÁLY NA STIAHNUTIE](#)**

**[FILM NA FILMTOPIA.SK](#)**



**Originálny názov:** Egy százalék indián

**Anglický názov:** Vulture's Wake

**Distribučná premiéra:** 3. 4. 2025

**Žáner:** dráma

**Rok výroby:** 2024

**Čas:** 82 min.

**Krajina:** Maďarsko, Slovensko, USA

**Formát:** DCP, mp4

**Prístupnosť:** 15 2

**Jazyk:** maďarský so slovenskými titulkami

**Réžia, scenár:** Szabolcs Hajdu

**Hrajú:** Kata Pető, Orsi Tóth, Erika Tankó, Imre Gelányi, Domokos Szabó, Szabolcs Hajdu

**Kamera:** Csaba Bántó

**Hudba:** Gábor Keresztes

**Scénografia:** Mira Simonyi-Lengyel

**Strih:** Zuzana Cséplő ASFS

**Zvuk:** Dušan Kozák

**Kostýmy:** Kata Pető

**Vedúci výroby:** Zoltán Gálovits, Martina Agricolová

**Producenti:** Szabolcs Hajdu, Mátyás Prikler, Jim Stark

**Koproducenti:** Dan Wechsler, Andreas Roald, Jamal Zeinal-Zade, Viktória Petrányi

**Produkcia:** ©Látókép (HU), MPhilms (SK), Stark Sales (USA)

**Koprodukcia:** Bord Cadre Films, Sovereign Films, Proton Cinema

**Distribúcia:** Filmtopia / [www.filmtopia.sk](http://www.filmtopia.sk)

**Programovanie filmu:** [filmtopia@filmtopia.sk](mailto:filmtopia@filmtopia.sk) / +421 915 222 082

## RÉŽIA

*Szabolcs Hajdu* je jedným z najznámejších maďarských filmových a divadelných režisérov a scenáristov svojej generácie. Jeho filmy boli v premiérach uvedené na medzinárodných festivaloch v *Cannes*, *Berlíne* a *Toronte*.

*Jednopercentný indián* je jeho jedenástym dlhometrážnym filmom, ktorého predlohou je jeho rovnomenná divadelná hra. Za film *Rodinné šťastie*, ktorý vznikol tiež ako adaptácia divadelnej hry, získal na *Medzinárodnom filmovom festivale Karlovy Vary* cenu za najlepší mužský herecký výkon a *Krištáľový glóbus* za najlepší film.

Jeho filmy *Biele dlane* a *Bibliothèque Pascal* sa stali maďarskými národnými nomináciami na cenu Oscar. Diváci ho mohli vidieť v úlohe vyšetrovateľa v dráme *Moc* v réžii *Mátyása Priklera*. Vo filme *Jednopercentný indián* hrá aj jednu z hlavných postáv.

Film vznikol v maďarsko-slovensko-americkej koprodukcii. Slovenským producentom filmu je *Mátyás Prikler* za spoločnosť *MPhilms* a vznikol s finančnou podporou *Audiovizuálneho fondu*.