

MIR NAM

Film Juraja Mravca



SYNOPSIS

Prostredníctvom vojnového fotografa Juraja Mravca sledujeme najväčší vojnový konflikt v 21. storočí.

Je ráno, 24.2. 2022. Začala vojna. Fotograf Juraj Mravec odchádza na Ukrajinu, aby prostredníctvom kamery a fotoaparátu zaznamenal situáciu v krajine, ktorú plnou silou napadla Ruská federácia. Na svojej ceste Ukrajinou stretáva rôznych ľudí, ktorým do života zasiahla vojna. Vojnová roadmovie *Mir nam* je autentická mozaika ich mikropříbehov a tragédií, sledovaná očami fotografa, putujúceho zničenou krajinou.

[TRAILER FILMU](#)

[MATERIÁLY NA STIAHNU Tie](#)

[FILM NA FILMTOPIA.SK](#)



Originálny názov: Mir nam

Distribučná premiéra: 2. 5. 2024

Žáner: dokument

Rok výroby: 2024

Čas: 70 min.

Krajina: Slovensko

Formát: DCP, mp4

Prístupnosť: 15  

Jazyk: ukrajinský, ruský, slovenský

Réžia: Juraj Mravec

Kamera: Juraj Mravec

Zvuk: Juraj Mravec, Boris Vereš

Hudba: Boris Vereš, Marek Hradský

Produkcia: Peacemaker films, RTVS

RÉŽIA

*Juraj Mravec mladší (1987) je slovenský fotograf, kameraman a režisér. Vyštudoval odbor Fotografie na Škole úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru v Bratislave a je absolventom Ateliéru kameramanskej tvorby a fotografie Vysokej školy múzických umení v Bratislave. V rokoch 2008–2016 ako fotograf pokrýval niekoľko významných udalostí doma i vo svete (napr. ukrajinskú krízu, migračnú krízu, slovenské väznice). V kategórii reportáž získal v rokoch 2014 a 2015 2. miesto na Czech Press Photo a v roku 2015 1. miesto na Slovak Press Photo. Jeho režijným debutom je *Mir vam*, zachytávajúci putovanie naprieč vojnovou líniou Donbasu, medzi Ukrajinou a separatistickou Doneckou republikou a spomínanie ľudí, ktorým do života vtrhla vojna. Ďalším filmom mapujúcim život civilných obyvateľov vojnovéj zóny je aj *Stratený domov*, ktorý sprostredkúva obraz vojny s Islamským štátom v kontraste so súkromnými životmi slovenských záchranárov.*

Distribúcia: Filmtopia / www.filmtopia.sk

Programovanie filmu: filmtopia@filmtopia.sk / +421 915 222 082