

PRÍPAD GOLDMAN

Film Cédrica Khana



SYNOPSIS

Prípad Goldman sleduje strhujúci súdny proces s ľavicovým židovským aktivistom. Jeho príbeh je zároveň portrétom spoločnosti zmietanej rasizmom a nespravodlivosťou, ktoré sú vysoko nákazlivé aj dnes.

Paríž, november 1975. Odvolací súd krajne ľavicového židovského aktivistu Pierra Goldmana má začať. Goldman, odsúdený na doživotné väzenie za štyri ozbrojené lúpeže, z ktorých jedna mala za následok smrť dvoch žien, odmieta obvinenia z vraždy. Masívne sledovaný súdny proces vytvorí z Goldmana romantickú postavu a hrdinu intelektuálnej ľavice, aj keď vzťah s jeho mladým právnikom Georgesom Kiejmanom škripe. Večný provokatér hlásajúci svoje ideály, temperamentný a nepolapiteľný Goldman uvrhne svoj vlastný proces do chaosu a riskuje rozsudok smrti. Prípad Goldman vykresľuje psychopatologický portrét militantného revolucionára, ale aj spoločnosti zmietanej rasizmom a nespravodlivosťou, ktoré sú vysoko nákazlivé aj dnes.

TRAILER FILMU

MATERIÁLY NA STIAHNUTIE

FILM NA FILMTOPIA.SK



Originálny názov: Le procès Goldman

Distribučná premiéra: 18. 4. 2024

Žáner: dráma

Rok výroby: 2023

Čas: 115 min.

Krajina: Francúzsko

Formát: DCP, mp4

Prístupnosť: 

Jazyk: francúzsky s českými titulkami

Réžia: Cédric Kahn

Produkcia: Benjamin Elalouf, Moonshaker, Tropdebonheur Productions

Scenár: Cédric Kahn, Nathalie Hertzberg

Kamera: Patrick Ghiringhelli

Strih: Yann Dedet

Zvuk: Erwan Kerzanet, Sylvain Malbrant, Olivier Guillaume

Hrajú: Arieh Worthalter, Arthur Harari, Jeremy Lewin, Christian Mazzuchini, Stéphan Guérin-Tillie

Festivaly a ocenenia:

Cannes 2023–Quinzaine des réalisateurs - oficiálny výber oficiálny výber

Distribúcia: Filmtopia / www.filmtopia.sk

Programovanie filmu: filmtopia@filmtopia.sk / +421 915 222 082

RÉŽIA

Cédric Kahn začínal ako asistent strihu na filme Mauricea Pialata *Pod slnkom satanovým* a v roku 1990 režíroval svoj prvý krátky film *Les Dernières Heures du millénaire*. Jeho celovečerný debut *Bar des rails* (1991) bol uvedený na MFF v Benátkach, dráma *Roberto Succo* (2001) mala premiéru na MFF v Cannes a film *Feux rouges* (*Červené svetlá*, 2004) s Carole Bouquet a Jean-Pierrom Darroussinom bol uvedený v oficiálnej súťaži Berlinale. Ďalej nakrútil *Lietadlo* (2005) s Vincentom Lindonom a Isabelle Carré, *Lútosť* (2009) s Valériou Bruni-Tedeschi a Yvanom Attalom či *Lepší život* (2011) s Guillaumom Canetom a Leilou Bekhti. V roku 2018 získal jeho film *Modlitba Strieborného medveda* za najlepší mužský herecký výkon na MFF v Berlíne.

Kahn je tiež úspešným hercom. V roku 2014 získal Zvláštnu cenu poroty na MFF v San Sebastiáne za film *Divoký život* s Mathieu Kassovitzom. Mohli sme ho vidieť aj vo filme *Studená vojna* (2018) režiséra Pawla Pawlikowského a ďalších.