

## ZENIT

Réžia György Kristóf



### SYNOPSIS

Spája ich nádej, ale rozdelí ich boj o slobodu.

Skupine väzňov, ktorí nepoznajú iný svet, ako ten za múrmi žalára, sa podarí utiecť. Ocitajú sa v podzemnej jaskyni, kde sa vysoko nad ich hlavami črtá otvor, ktorým prenikajú dnu slnečné lúče. Väzni snívajú o úniku a s týmto cieľom budujú spoločenstvo.

Čo sa však stane, keď ten, ktorý ich mal oslobodiť, zatúži po moci, a snaha o vyslobodenie sa zmení na nový druh útlaku?

Film Zenit používa tanec ako jazyk, aby ilustroval dynamiku moci, ktorá formovala politické prostredie v posledných dekádach, a to nielen v strednej Európe, ale na celom svete.

Choreografom filmu je Slovák *Anton Lachky*, ktorý už dvadsať rokov žije v Bruseli, kde vedie úspešný tanečný súbor *Anton Lachky Company*. Medzi najoceňovanejšie počiny súboru patrí predstavenie s environmentálnou témou *Tí druhí (The Others, 2021)*. Ako choreograf spolupracoval s mnohými zahraničnými súbormi na Islande, vo Švédsku, Fínsku či v Taliansku. Za svoju prácu získal *Anton Lachky* množstvo nominácií a ocenení.

[TRAILER FILMU](#)

[MATERIÁLY NA STIAHNUTIE](#)

[FILM NA FILMTOPIA.SK](#)



**Originálny názov:** Zenith

**Distribučná premiéra:** 5.9. 2024

**Žáner:** tanečná dystópia

**Rok výroby:** 2023

**Čas:** 77 min.

**Krajina:** Slovensko, Maďarsko, Česko

**Formát:** DCP, mp4

**Prístupnosť:**   

**Réžia:** György Kristóf

**Scenár:** György Kristóf, Michaela Sabo, Ieva Norvele Kristóf, Eszter Horváth

**Kamera:** Gergely Pálos

**Strih:** László Dunai

**Choreografia:** Anton Lachky

**Hudba:** Ábris Gryllus

**Architekti:** Anna Nyitra, Zoltán Gelsi

**Hrajú:** Anna Szilvási, Judith State, Andrea Ladányi, Bea Egyed, Samuel Caleb, Till Jenewein, Zoltán Feicht, Katalin Lőrincz, Linus Janser, Bitó Katalin, Evgenia Turushkina, Patrik Kelemen, Anna Jacsó, Paulína Šamtláková, Tristan Sagon

**Produkcia:** Dynamo Productions (SK) KMH Film (HU), Paprika Studios (CZ)

## RÉŽIA

### **György Kristóf (1982, Košice)**

Študoval filozofiu na *Univerzite v Miškolci* v Maďarsku, kde objavil záľubu vo filme. Aby si splnil svoje sny, pracoval v produkčných tímoch malých maďarských filmov – najmä s *Ildikó Enyedi*, a na veľkých amerických produkciách (*Orol*, *Chlapec v pruhovanom pyžame*, ...). V roku 2008 začal študovať réžiu na FAMU v Prahe. Počas svojho štúdia režíroval niekoľko krátkych filmov, ktoré boli uvedené na viac ako 50 filmových festivaloch a získali niekoľko ocenení. Jeho celovečerný debut *OUT* (2017) bol vybraný do sekcie *Un Certain Regard* na 70. filmovom festivale v Cannes ako vôbec prvý slovenský film v súťaži.

**Distribúcia:** Filmtopia / [www.filmtopia.sk](http://www.filmtopia.sk)

**Programovanie filmu:** [filmtopia@filmtopia.sk](mailto:filmtopia@filmtopia.sk) / +421 915 222 082