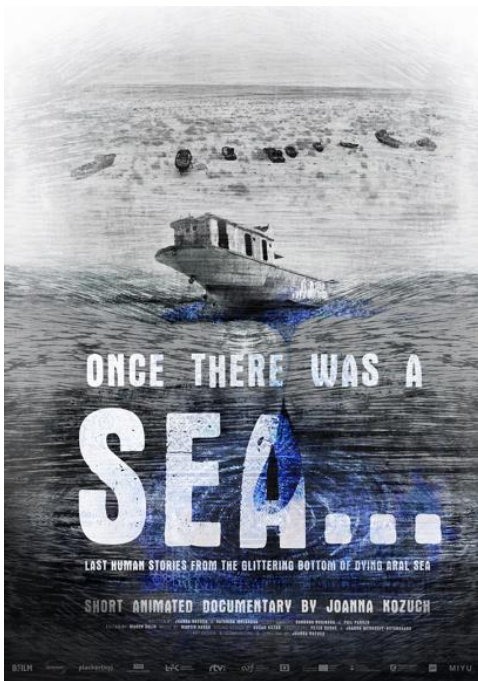


## Bolo raz jedno more...

Príbehy z trblietavého dna umierajúceho Aralského mora.

Krátky animovaný dokument režisérky Joanny Kozuch.



Svetlana hľadá do soľnej púšte svojím jediným okom. Gulšat spravuje prázdny hotel. Kapitán zaznamenáva stopy mora, ktoré odchádza a Sergej vozí turistov po jeho prázdnom, ligotavom dne. Poslední ľudia z Moynaku, ktorí si pamätajú pôvodný breh vysychajúceho Aralského mora...

Ich dni sú pospľietané zo spomienok na slávnú minulosť rybárskej veľmoci a snov o návrate veľkej vody. Súčasnosť tvorí cintorín lodí, ktoré už nikdy nevyplávajú z prístavu.

Animovaný film **Bolo raz jedno more...** je o dôsledkoch ľudských rozhodnutí a činov. O tom, ako môžu ovplyvniť každodenný život jedného uzbeckého mesta a život jeho obyvateľov. Ako napísal reportér Ryszard Kapuściński: „*Neexistuje taký nezmysel, aký by ľudská myseľ nemohla vymyslieť.*“

**Bolo raz jedno more...** poľskej režisérky, animátorky a výtvarníčky **Joanny Kozuch** bude uvedený ako predfilm celovečerného hraného filmu Petra Kerekesa, **Cenzorka**.

**Originálny názov:** Bolo raz jedno more... / Było sobie morze...

**Distribučná premiéra:** 14. október 2021

**Žáner:** 2D animovaný film

**Rok výroby:** 2021

**Čas:** 00:16:40

**Krajina:** Slovensko, Poľsko

**Jazyk:** Ruský

**Titulky:** Slovenské

**Formát:** DCP, MP4

**Prístupnosť:** MP

**Réžia:** Joanna Kozuch

**Scenár:** Joanna Kozuch, Katarína Moláková

**Animácia:** Marek Jasaň, Joanna Kozuch, Michaela Mašánová, Agata Mikina, Marta Magnuska, Jolanta Dudzińska, Matej Babic, Michalina Musialik, Justyna Pazdan, Janusz Martyn

**Strih:** Marek Šulík

**Hudba:** Martin Hasák

**Zvuk:** Dušan Kozák

**Vizuálna postprodukcia:** Joanna Kozuch

**Producent:** Peter Badač /BFILM/, Joanna Wendorff – Østergaard

**Distribúcia:** Filmtopia / [www.filmtopia.sk](http://www.filmtopia.sk)

**Programovanie filmu:** [filmtopia@filmtopia.sk](mailto:filmtopia@filmtopia.sk); +421 915 222 082