

KRAJINA MEDU

film Ljubomira Stefanova a Tamary Kotevskej



Keď do Krajiny medu vtrhne rodina kočovníkov a poruší jej základné pravidlo, posledná chovateľka divokých včiel v Európe musí zachrániť včely a obnoviť prírodnú rovnováhu.

Celovečerný debut dokumentaristov Ljubomira Stefanova a Tamary Kotevskej s názvom Krajina medu (Honeyland) charakterizuje epická šírka, aj keď vznikol z dôverného vzťahu medzi filmármi a témou. Ide o prekvapivo humorný, i keď drsný i nežný portrét krehkej rovnováhy medzi ľudstvom a prírodou, o pohľad na rýchlo miznúci spôsob života a nezabudnuteľné svedectvo o vytrvalosti jednej ženy. Film bol nominovaný na Oscara a z festivalu Sundance si priviezol až tri ceny (najlepší dokument, zvláštna cena poroty za kameru, cena za mimoriadny prínos).

Ceny a nominácie:

Najlepší dokument, Zvláštna cena poroty za kameru, Cena za výnimočný prínos, Sundance, 2019

Najlepší dokument, DOCS Barcelona, 2019

Najlepší dokument, Docs Against Gravity, 2019

Nominácie, Oscar, 2020

Originální názov: Honeyland

Distribučná premiéra: 27.8. 2020

Žáner: dokumentárny

Rok výroby: 2019

Čas: 85 min.

Krajina: Macedónsko/Turecko

Formát: DCP, mp4

Prístupnosť: prístupné

Jazyk: turecký s českými titulkami

Réžia: Ljubo Stefanov, Tamara Kotevska

Scenár: Ljubo Stefanov, Tamara Kotevska

Kamera: Fejmi Daut, Samir Ljuma

Strih: Atanas Georgiev

Hudba: FOLTIN