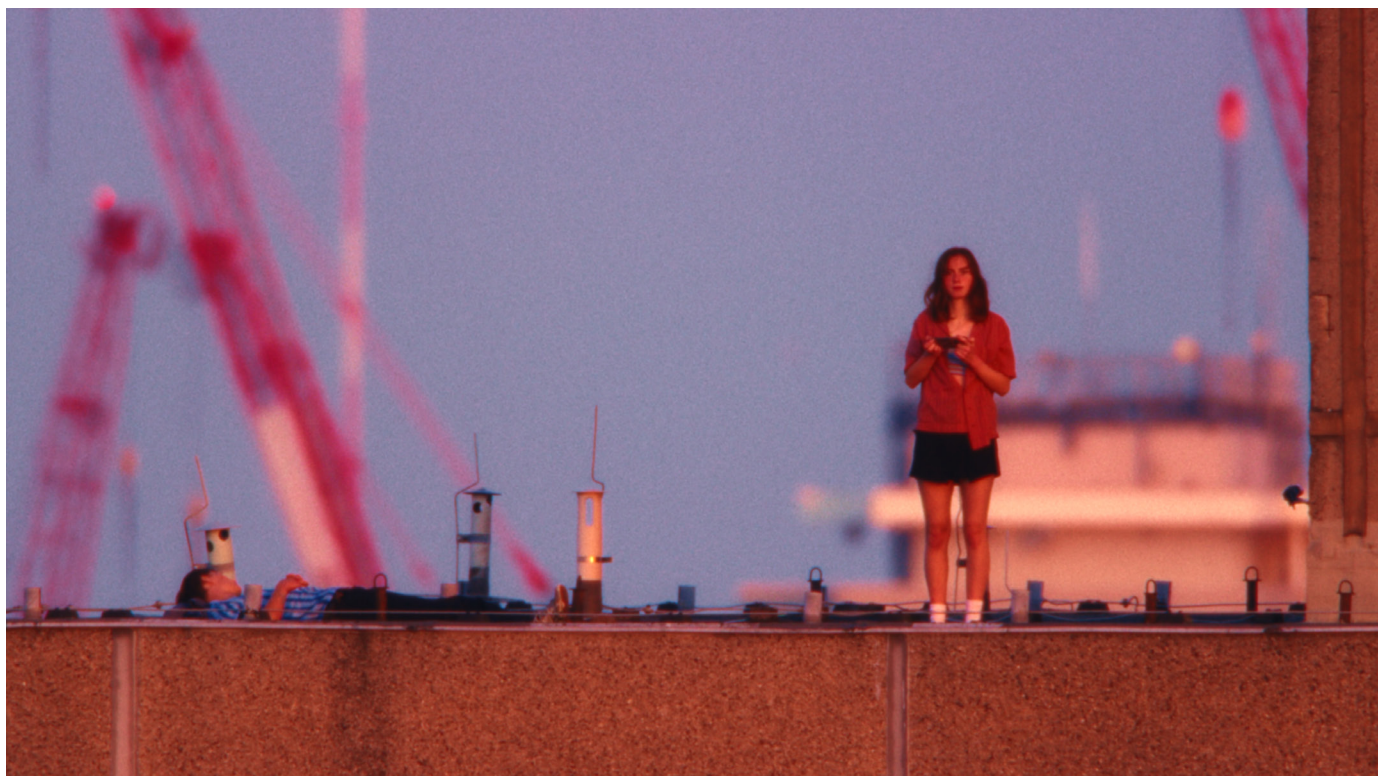


NAVŽDY

Film Sandry Wollner



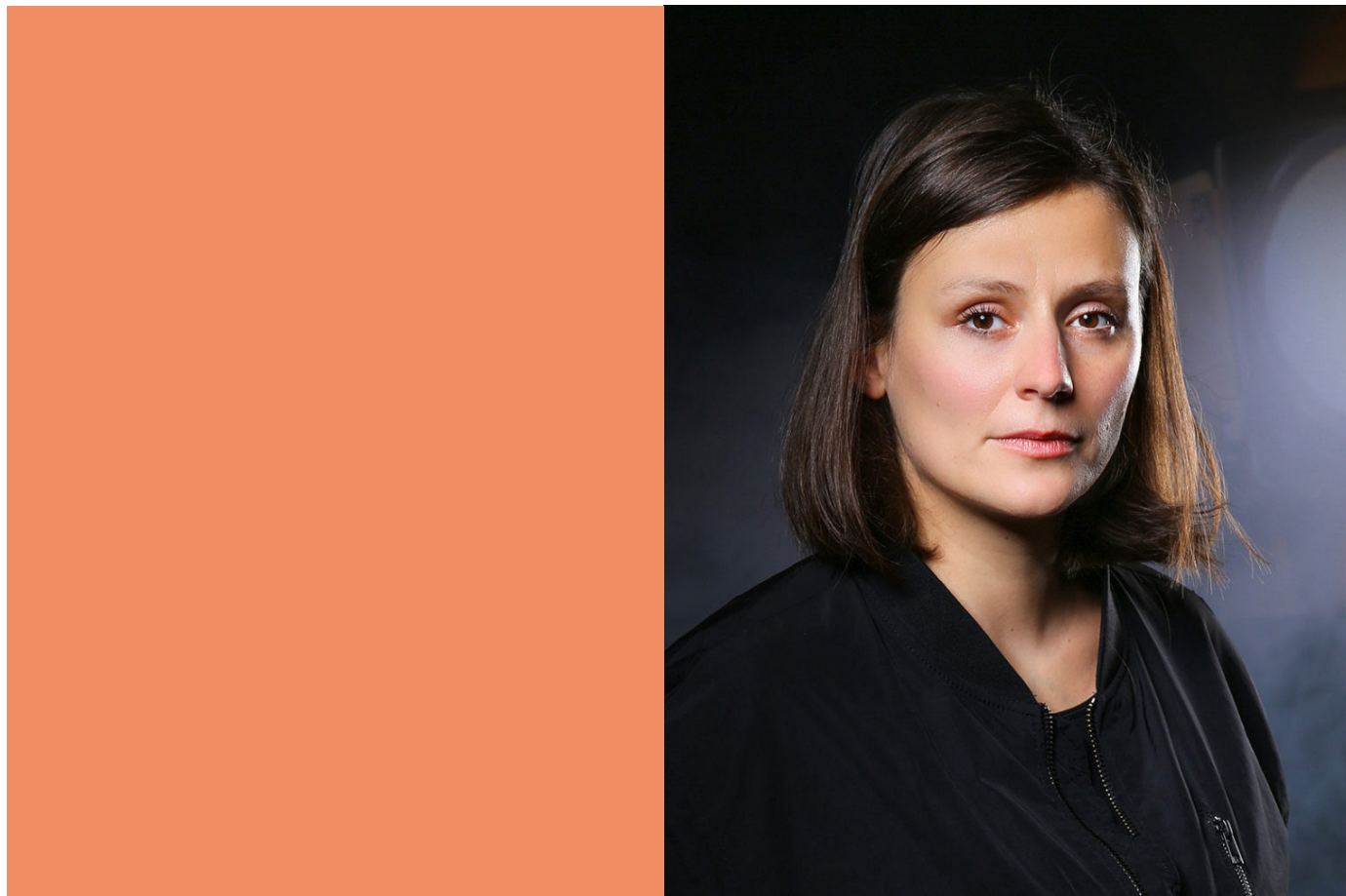
SYNOPSIS

Tragédia spojí matku, dcéru a dospelávajúceho chlapca, ktorí zápasia s pocitom viny a snahou o odpustenie. Nepravdepodobná trojica sa vydáva na Tenerife, na rodinnú dovolenku, ktorá sa nikdy neuskutočnila. Pod páliacim slnkom sa minulosť a prítomnosť začínajú nenápadne prelínať.

Tesne pred odchodom na rodinnú dovolenku na Tenerife sa Jessie vykradne von so svojim priateľom Luxom. Pod vplyvom drog Lux zaspí a nevšimne si, že Jessie kráča príliš blízko pri okraji strechy, na ktorej ležia...

O rok neskôr Jessina mama Ella a jej mladšia sestra Melli opatrne nažívajú vo svojej novej krehkej rutine, ktorú naruší až opätovné stretnutie s Luxom. Hoci si to Ella nechce priznať, podvedome viní Luxa z Jessinej smrti. V náhlom impulze sa rozhodne vziať ho so sebou na dovolenku, pôvodne plánovanú s Jessie. Ale cesta, ktorá mala byť únikom a pokusom o odpustenie, sa mení na uzavretý priestor, kde sa nenápadne zmazávajú hranice medzi minulosťou a prítomnosťou, medzi spomienkou a túžbou znovu privolať to, čo už neexistuje.

[TRAILER FILMU](#)[MATERIÁLY NA STIAHNUTIE](#)[FILM NA FILMTOPIA.SK](#)



Originálny názov: Everytime

Anglický názov: Everytime

Distribučná premiéra: 22. 10. 2026

Žáner: dráma

Rok výroby: 2026

Čas: 123 min.

Krajina: Rakúsko, Nemecko

Formát: DCP, mp4

Prístupnosť: 15  

Jazyk: nemecký s českými titulkami

Réžia: Sandra Wollner

Scenár: Sandra Wollner

Kamera: Gregory Oke

Hudba: David Schweighart

Hrajú: Birgit Minichmayr, Tristan Lopez, Lotte Shirin Keiling, Carla Hüttermann, Naomi Elia Richard, Raphael Ghobadloo, Elias Esser, Eva Weißenborn, Knut Berger, Hermann Beyer, Lilly Marie Tschörtner, Mila El-Ahmad, Cahar El-Ahmad, Sven Riemann

Festivaly a ocenenia:

MFF Cannes 2026 – hlavná cena sekcie Un certain regard

Distribúcia: Filmtopia / www.filmtopia.sk

Programovanie filmu: filmtopia@filmtopia.sk / +421 915 222 082

RÉŽIA

Sandra Wollner (1983) je rakúska režisérka a scenáristka. V roku 2012 začala študovať dokumentárnu tvorbu na *Filmovej akadémii Baden-Württemberg*. Ešte počas štúdia debutovala celovečerným filmom *The Impossible Picture* (2016), ktorý získal viacero ocenení vrátane *Ceny nemeckých filmových kritikov* v roku 2019. Je tiež režisérkou a spoluscenáristkou filmu *The Trouble with Being Born* (2020), ktorý mal premiéru na 70. ročníku Berlinale v sekcii *Encounters*, kde získal *Zvláštnu cenu poroty*. V roku 2026 mal jej film *Navždy* (*Everytime*, 2026) svetovú premiéru na 79. ročníku festivalu v Cannes v sekcii *Un Certain Regard*, kde získal hlavnú cenu sekcie.