

## SVETLOPLACHOSŤ

Réžia: Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík



V jedno chladné februárové ráno prichádza dvanásťročný Niki a jeho rodina na charkovskú stanicu metra, aby sa ukryli pred desivou vojnou, ktorá zúri v uliciach ich mesta. Pre Nikiho rodinu sa denné svetlo stáva synonymom smrteľného nebezpečenstva. Chlapec nesmie opustiť priestory stanice, kde žije spolu so stovkami ďalších ľudí, pod neustálou žiarou neónových svetiel. Niki sa bezcieľne túla po opustených vagónoch a nástupištiach, a keď stretne Viku (11), otvorí sa pred ním celkom nový svet. Deti sa postupne zblížujú a spoločne nachádzajú odvahu opäť pocítiť na svojich tvárach lúče slnka.

*Film **Svetloplachosť** režisérskej dvojice Ostrochovský a Pekarčík sleduje podoby detstva cez dve ukrajinské deti, ukrývajúce sa s rodinami pred bombardovaním v metre zdevastovaného mesta Charkov.*

**Ocenenia:** Uvedenie filmu na festivale v Benátkach v sekcii Giornate degli Autori, v podprograme Special Events

**Originálny názov:** Photophobia

**Distribučná premiéra:** 26. 10. 2023

**Žáner:** hybrid, dráma

**Rok výroby:** 2023

**Čas:** 71 min.

**Krajina:** Slovensko, Česko, Ukrajina

**Formát:** DCP, mp4

**Prístupnosť:** MP 12

**Jazyk:** ukrajinský, ruský s SK titulkami

**Réžia:** Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík

**Scenár:** Marek Leščák, Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík

**Kamera:** Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík

**Zvuk:** Jakub Jurásek, Dušan Kozák

**Strih:** Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík, Martin Piga

**Hudba:** Roman Kurhan, Michal Novinski

**Hrajú:** Nikita Tiščenko, Viktorija Mac, Jana Jevdokimova, Jevgenij Boršč, Anna Tiščenko, Vitalij Pavlovič, Tetjana Volodimirovna Syrbu

**Distribúcia:** Filmtopia / [www.filmtopia.sk](http://www.filmtopia.sk)

**Programovanie filmu:** [filmtopia@filmtopia.sk](mailto:filmtopia@filmtopia.sk); +421 915 222 082

## RÉŽIA



### Ivan Ostrochovský a Pavol Pekarčík

Ivan Ostrochovský a Pavol Pekarčík debutovali celovečerným dokumentárnym filmom **Zamatoví teroristi** (2013), ktorý režírovali spolu s dokumentaristom Petrom Kerekesom a ktorý ocenil festival Berlinale.

Pavol pokračoval sólo debutovým hybridným filmom **Hluché dni** (2019), ktorý súťažil v sekcii Na východ od Západu na MFF Karlove Vary, kým Ivan sa vrátil na Berlinale svojim hraným debutom **Koza** (2015), uvedenom takisto v sekcii Forum. Ivanov druhý hraný celovečerný film **Služobníci** (2020) mal svetovú premiéru v novo-etablovanej súťaži Berlinale Encounters. Ivan je autorom námetu a spolu-scenáristom filmu **Cenzorka** (2021), ktorý v súťaži Orizzonti MFF Benátky získal Cenu za najlepší scenár. Bol ocenený aj ako Najlepší film na Cenách arabských filmových kritikov 2021 a získal nomináciu European Discovery - Prix FIPRESCI na Európskych filmových cenách 2022.