

ZÁZRAČNÝ APARÁT

Film režisérovo / **Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck**



Zázračný aparát, film ocenený na festivale Sundance, mapuje vývoj médií v posledných 150 rokoch. Fascinujúca koláž videí zachytáva ľudstvo posadnuté obrazom, šikovne prepleť preslávené virálne úryvky z našej kolektívnej vizuálnej pamäte, ktoré prenášajú diváka v čase, priestore a skúsenostiach. Táto audiovizuálna explózia nabáda k zmene pohľadu na seba i svet okolo nás. Pútavý a provokatívny film produkovaný Rubenom Östlundom (*Štvorec, Trojuholník smútku*) prináša množstvo otázok, napríklad ako ďaleko sme schopní zájsť pre najviac „lajkov“ a vzhliadnutí.

Ocenenia:

Zvláštna cena poroty za svetový dokumentárny film, Sundance 2023

Víťaz Cinema Vision 14plus, Berlinale 2023

Youth jury prize for best Futurewave feature, Seattle International Film festival 2023

Originálny názov: And the King Said, What a Fantastic Machine

Distribučná premiéra: 17. 8. 2023

Žáner: dokument

Rok výroby: 2023

Čas: 85 min.

Krajina: Dánsko, Švédsko

Formát: DCP, mp4

Prístupnosť: MP 12

Jazyk: angličtina, arabčina, nemčina, francúzština, švédčina (orig.) s ČT titulkami

Réžia: Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck

Scenár: Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck

Kamera: Mikel Cee Karlsson

Zvuk: Anne Gry Friis Kristensen

Strih: Mikel Cee Karlsson, Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck

RÉŽIA



Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck

Axel Danielson a Maximilien Van Aertryck sú švédske režisérské duo známe vďaka svojej inovatívnej a experimentálnej práci v oblasti dokumentárneho a krátkeho filmu. Axel Danielson je charakteristický svojou vizuálnou poetikou a experimentálnym prístupom k filmu. Jeho práca sa vyznačuje zdôrazňovaním atmosféry a emócií prostredníctvom obrazového jazyka a precízneho strihu. Maximilien Van Aertryck sa zameriava na ľudské príbehy. Jeho práca je často citlivá, introspektívna a zdôrazňuje autenticitu a intimitu. Danielson a Van Aertryck spolupracujú už od roku 2013. Vytvárajú nekonvenčné, inšpiratívne a často provokatívne filmy, ktoré zohľadňujú rôzne aspekty ľudskej skúsenosti. Ich krátke filmy boli zastúpené v súťažiach na festivaloch ako Berlinale, Cannes, Toronto, Sundance, Clermont Ferrand. Zázračný aparát, ktorý vznikol v produkcii oceňovaného režiséra Rubena Östlunda, je ich celovečerný debut.

Distribúcia: Filmtopia / www.filmtopia.sk

Programovanie filmu: filmtopia@filmtopia.sk; +421 915 222 082