

WISHING ON A STAR

Dokumentárna komédia Petra Kerekesa



SYNOPSIS

Jednoduchá a efektívna metóda ako zmeniť svoj osud. Cestovanie v narodeninový deň.

Podľa prieskumov iba 7% svetovej populácie pripúšťa, že verí v astrológiu. Pritom každý z nás bol už aspoň raz pristihnutý pri štúdiu vlastného horoskopu. Pri otázke prečo to robíme, hovoríme, že je to zábava, že sme zvedaví, že to robíme z nudy alebo kvôli rozptýleniu sa pri práci. Všetci súhlasíme s tým, že čítanie o vlastnej budúcnosti je upokojujúce. Ak prináša dobré správy.

Luciana de Leoni d'Aspardo je expertkou na aktívnu astrológiu. Podľa nej môžete zmeniť svoj osud, ak v deň svojich narodenín vycestujete na miesto, kde je ideálna konštelácia hviezd.

Luciana žije v rozpadávajúcom sa zámočku v Aiello del Friuli, neďaleko benátskej lagúny so svojou dcérou, manželom a svokrou. Režisér a producent Peter Kerekes so svojím štábom ju navštevoval sedem rokov.

Film **Wishing on a Star** sleduje Lucianu a príbehy jej piatich klientov, hľadajúcich nový život, osudovú lásku, vášeň, naplnenie túžob a odpovede na otázky, ktoré im doposiaľ nikto nedal. Za Lucianou prichádzajú *Giovanni (52)*, dvojičky *Adriana a Giuliana (48)*, *Alessandra (79)*, *Valentina (33)*, *Barbara (55)* a po pozornom rozhovore od nej dostávajú presné súradnice, kde majú stráviť svoj narodeninový deň. Od Aljašky, cez Taiwan, Ostrov Cres v Chorvátsku, Libanon po Brazíliu.

MEDZINÁRODNÝ TRAILER FILMU

MATERIÁLY NA STIAHNUTIE

FILM NA FILMTOPIA.SK

Giovanni (Rak) je majiteľ pohrebniectva. Má päťdesiatdva rokov a stále žije so svojou matkou. Pohrebniectvo zdedil po otcovi. Je hrdým nositeľom remeselnej tradície a pre nebožtíkov a ich blízkych za každých okolností pripraví dôstojnú rozlúčku s pozemským životom. Kvôli sebe, pohrebniectvu ale aj kvôli tlaku matky, ktorá sa pomaly chystá odobrať sa na druhý svet, by rád spoznal ženu, s ktorou by sa mohol oženiť, mal potomkov a v budúcnosti im prenechal rodinný biznis. Luciana ho posla do Brazílie.

Adriana a Giuliana (Rak) sú takmer identické dvojčky, dve navždy prepojené ženy odlišných osobností, s rovnakým temperamentom a rozdielnou predstavou o budúcnosti. Nezávislá Adriana si praje, aby jej sestra stretla lásku a mala deti, o ktoré by sa ako obetavá teta starala po zvyšok ich životov. Stačí, aby si tehotenstvom prešla iba jedna z nich. Luciana tak obe posla pod hviezdy Beirutu v Libanone.

Alessandra (Škorpión), elegantná dáma, desiatky rokov zaživa pochovaná v byte s takmer storočnou, sebeckou matkou. Bez možnosti stráviť čo i len hodinu mimo jej spoločnosti. Bez možnosti stretnúť lásku alebo priateľstvo, oslobodiť sa. Šanca príde po matkinom pohrebe a Alessandra ju využije. Neisto, ale zároveň odhodlane, sa po kontrolných testoch v autoškole vydáva na ostrov Cres v Chorvátsku, aby oslávila svoje osemdesiate narodeniny a zmenila svoj život.

Valentina (Ryby), matka dvoch detí, uväznená v rodinnom dome na predmestí. Jej manžel Alessandro, do ktorého sa kedysi, keď študovala umenie zalúbila, je mäsiar. Chladný ako mraznička, v ktorej ticho visia stehná mŕtvychzvierat. Denne mlčky krája hovädzie srdcia a porcuje hydinu. Valentina zúfalo túži po láske, ale nie novej a dobrodružnej. Túži po láske, pozornosti a vášni svojho muža. Cesta do mesta Anchorage na Aljaške by mohla roztopiť Alessandrovo ľadové srdce. Tam ju posla Luciana.

Barbara (Baran) nikdy nepoznala lásku a blízkosť otca. Opustil ju keď mala tri roky, aby mohol slobodne rozdávať ľuďom radosť z koncertných pódíí. Je známy hudobník. Poznajú ho mnohí, iba Barbara nie. Túži po láske otca ale aj po láske muža, s ktorým by mohla prežiť svoj život. Hnev, smútok a zúfalstvo by ju mohli prejsť po narodeninách na Taiwane.

Dôležitou a výraznou súčasťou filmu *Wishing on a Star* je humor, za ktorým sa skrýva jemná a empatická myšlienka obyčajnej ľudskej potreby, túžby nájsť zmysel vo vesmíre vyplnenom nekonečným chaosom. Ako hovorí Luciana, „Láska sa môže skrývať za prvým rohom.“

Svetová premiéra / september 2024

- Medzinárodný filmový festival v Benátkach, súťažná sekcia *Orizzonti*

- Medzinárodný filmový festival v Toronte, súťažná sekcia *TIFF Docs*

Slovenská premiéra / september 2024

- Medzinárodný filmový festival *Cinematik*

Originálny názov: *Wishing on a Star*
Slovenský názov: *Wishing on a Star*
Distribučná premiéra: 26. september 2024
Žáner: dokumentárna komédia

Rok výroby: 2024

Celkový čas: 98 min.

Krajina: Taliansko, Slovensko, Česká republika, Rakúsko, Chorvátsko

Nosiče: DCP, MP4

Prístupnosť: U

Jazyk: taliansky, friulský

Titulky: slovenské

Hrajú: Luciana de Leoni D'Aspardo, Valentina Angeli, Alessandra Fornasier, Barbara Lutman, Giovanni Rugo, Adriana Vangone, Giuliana Vangone, Albino Ghini, Nella Calligaris, Rosalia Pisano, Floriana Tiberio

Réžia: Peter Kerekes

Scenár: Erica Barbiani, Peter Kerekes

Kamera: Martin Kollár

Druhá kamera: Mária Rumanová, Havel Parkán

Hudba: Lucia Chuťková

Zvuk: Michal Gábor

Strih: Marek Šulík

Producenti: VIDEOMANTE - Erica Barbiani a Lucia Candelpergher (IT)

Koproducenti: KEREKESFILM - Peter Kerekes a Anna Mach Rumanová (SK), ARTCAM FILMS - Vít Schmarc (CZ), MISCHIEF FILMS - Ralph Wieser, RESTART - Vanja Jambrović a Tibor Keser (HR),

VOLOS FILMS - Stefano Centini (IT)

Koprodukcia: RTVS – Rozhlas a televízia Slovenska, JI.HLAVA / JB FILMS

S finančnou podporou: Audiovizuálny fond (SK), Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (SK), Fondo Audiovisivo Friuli Venezia Giulia (IT) , JI.HLAVA / JB FILMS, MiC – DG Cinema (IT), Eurimages (CoE), Státní fond kinematografie (CZ), Croatian Audiovisual Centre (HR) © Videomante, Kerekesfilm, Artcam Films, Mischief Films, Restart, RTVS – Rozhlas a televízia Slovenska, 2024

RÉŽIA

Peter Kerekes si medzinárodnú pozornosť získal už v roku 2003 so svojim celovečerným dokumentárnym debutom *66 sezón*, ktorý sa stal festivalovým hitom a získal niekoľko ocenení. Jeho nasledujúci dokumentárny film *Ako sa varia dejiny* z roku 2009 si pripísal nomináciu na cenu *Prix Arte* na *Európskych filmových cenách*. Snímka *Zamatoví teroristi* z roku 2013, ktorú spolu-režirovali *Pavol Pekarčík* a *Ivan Ostrochovský*, vyhrala ocenenie *Fedeora Award* na *MFF Karlovy Vary* a medzinárodnú premiéru absolvovala v sekcii *Fórum* na slávnom *Berlínale*, odkiaľ si odniesla divácke ocenenie *Tagesspiegel Readers' Award*. Jeho film *Cenzorka* (2022) získal taktiež niekoľko prestížnych ocenení, z *Filmového festivalu v Benátkach* si odniesol *Cenu za najlepší scenár*.

Distribúcia: Filmtopia / www.filmtopia.sk

Programovanie filmu: filmtopia@filmtopia.sk / +421 915 222 082