

MESTO OTCOV

Film Zdenka Tyca



SYNOPSIS

Filmár Zdeněk Tyc prichádza s príbehom otca a syna, ktorí majú spoločné asi iba krstné meno Richard a panelákový byt v Adamove.

Mohutný dobromyseľný tridsiatnik z fabriky počúva metal a priateľku si do života púšťa iba čiastočne. Subtílny učiteľ na dôchodku, ktorý ho po odchode matky vychoval sám, je stelesnením nehy a pochopenia. Ich pokojne zdieľanú realitu, v ktorej je miesto pre hardcorové zoskupenie *Našrot* aj Bergmanove *Šepoty a výkriky*, však jedného dňa naruší náhla smrť matky, ktorá žila neďaleko. Richard sa vydáva na svojráznu iniciačnú cestu lemovanú nezvyčajnými stretnutiami a okamihmi nečakaného precitnutia.

Do existenciálnych tém sa Tyc púšťa po hlave a za spoľahlivej podpory vynikajúco vybraných hercov v čele s Tomášom Vrávníkom a Vladimírom Javorským.

[TRAILER FILMU](#)[MATERIÁLY NA STIAHNUTIE](#)[FILM NA FILMTOPIA.SK](#)



Originálny názov: Město otců

Distribučná premiéra: 5. 11. 2026

Žáner: komediálna dráma

Rok výroby: 2026

Čas: 105 min.

Krajina: Česko, Slovensko, Poľsko

Formát: DCP, mp4

Prístupnosť: 15  

Jazyk: český

Réžia: Zdeněk Tyc

Scenár: Roman Vojkůvka

Kamera: Tomáš Kresta

Strih: Máté Csuport

Zvuk: Jan Čeněk

Architekt: Adam Pitre

Producent: Eva a Pavel Váchovi

Koproducent: Ján Meliš

Hrajú: Tomáš Vrávník, Vladimír Javorský,
Pavla Štorková, Jan Vondráček, Attila
Mokos, Igor Chmela

Festivaly a ocenenia:

MFF Karlovy Vary 2026 – Sekcia Zvláštne
uviedenie

Film vznikol s finančnou podporou



Distribúcia: Filmtopia / www.filmtopia.sk

Programovanie filmu: filmtopia@filmtopia.sk / +421 915 222 082

RÉŽIA

Zdeněk Tyc (1956, Rokycany, Československo) završil svoje štúdium na pražskej FAMU výraznou čiernobiou snímkom *Vojtěch, řečený sirotek* (1989). Generačný film *Žiletky* (1993) s básnikom Filipom Topolom nasledoval komediálne ladený titul *UŽ* (1995). Psychologická dráma *Smradi* (2002) bola uvedená v súťaži MFF Karlovy Vary a na MFF v Istambule získala cenu za réžiu. Do sveta rómskych detí sa režisér vrátil v dráme *El Paso* (2009). Je častým spolupracovníkom Českej televízie, pre HBO režíroval cyklus stand up výstupov *Na stojáka* a bol tiež prizvaný k satirickému predstaveniu *Ivánku, kamaráde, můžeš mluvit?* (2005). Podieľal sa aj na oceňovanom dokumentárnom cykle *Bigbít* (1998).