

# OTEC MATKA SESTRA BRAT

Film Jima Jarmuscha



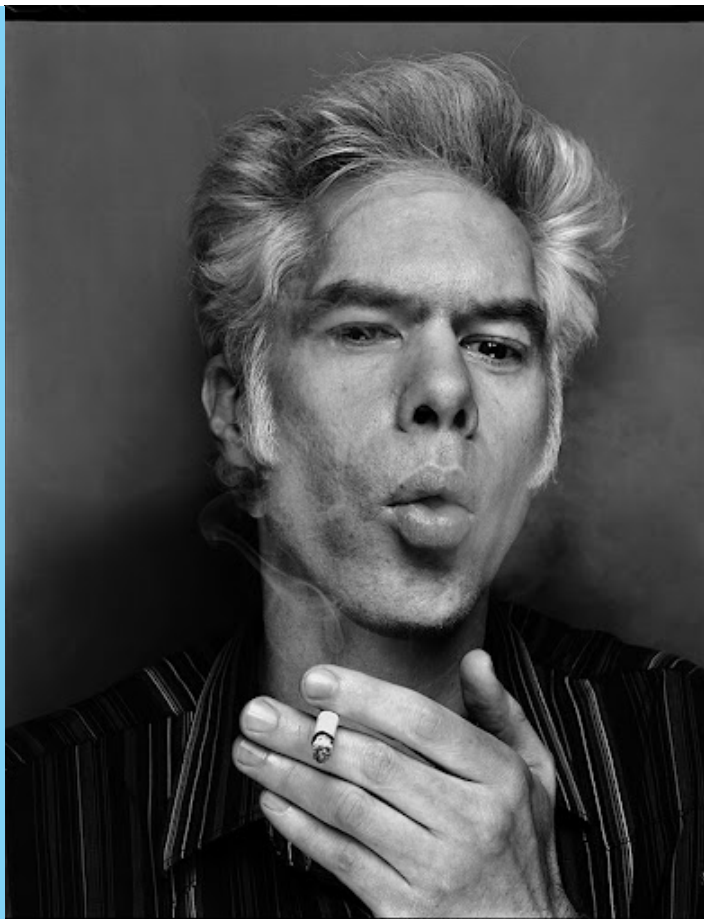
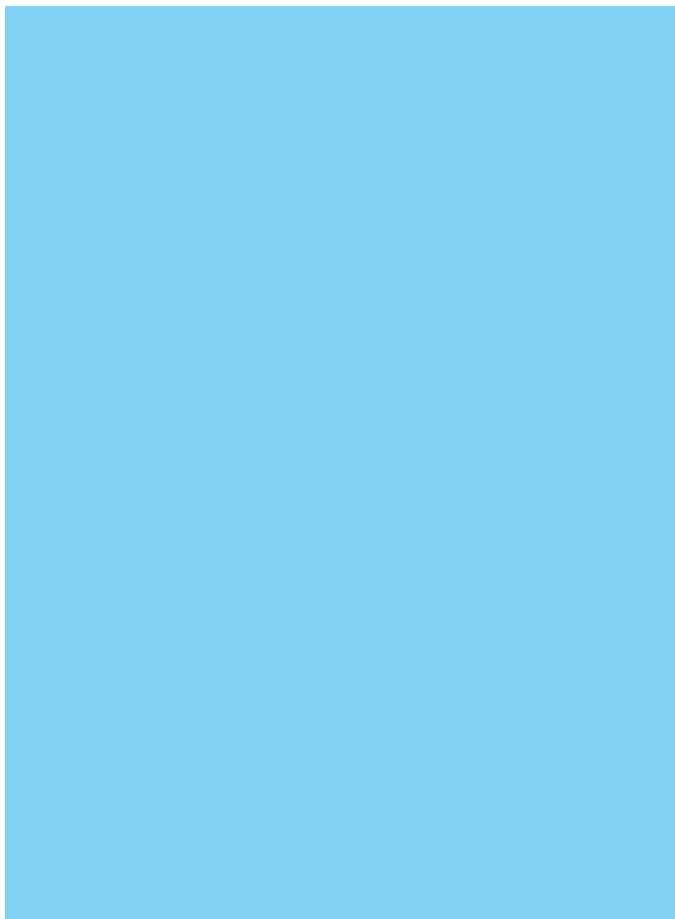
## SYNOPSIS

Povedkový triptych kráľa nezávislého filmu Jima Jarmuscha.

Dospelí súrodenci, ich tak trochu vzdialení rodičia, nerozlučné puto a všetko medzi tým. Tom Waits, Adam Driver, Vicky Krieps či Cate Blanchett excelujú v trojici jemne humorných príbehov, plných vrúcne nemotorných rodinných rozhovorov.

Ikona amerického nezávislého filmu Jim Jarmusch s ľahkosťou, vtipom a štýlovou hravosťou ukazuje, že spoločné chvíle môžu byť krásne práve vďaka svojej nedokonalosti. Či už ste na severovýchode USA, v Dubline alebo v Paríži. Za svoju úprimnú empatiu získal film na festivale v Benátkach Zlatého leva za najlepší film.

[TRAILER FILMU](#)  
[MATERIÁLY NA STIAHNUTIE](#)  
[FILM NA FILMTOPIA.SK](#)



**Originálny názov:** Father Mother Sister Brother

**Distribučná premiéra:** 26. 2. 2026

**Žáner:** komediálna dráma

**Rok výroby:** 2025

**Čas:** 110 min.

**Krajina:** USA

**Formát:** DCP, mp4

**Prístupnosť:**   

**Jazyk:** anglický s českými titulkami

**Réžia:** Jim Jarmusch

**Scenár:** Jim Jarmusch

**Kamera:** Yorick Le Saux

**Strih:** Affonso Gonçalves

**Hudba:** Jim Jarmusch

**Hrajú:** Adam Driver, Cate Blanchett, Tom Waits, Charlotte Rampling, Vicky Krieps, Mayim Bialik, Indya Moore, Luka Sabbat, Françoise Lebrun

**Festivally a ocenenia:**

**Venice Film festival 2025** - Zlatý lev za nejlepší film

**Distribúcia:** Filmtopia / [www.filmtopia.sk](http://www.filmtopia.sk)

**Programovanie filmu:** [filmtopia@filmtopia.sk](mailto:filmtopia@filmtopia.sk) / +421 915 222 082

## RÉŽIA

**Jim Jarmusch** (1953) je americký režisér, scenárista a producent známy svojím minimalistickým štýlom a nezávislým prístupom k filmu. Medzinárodný úspech získal vďaka snímke *Stranger Than Paradise* (1984), ktorá získala Zlatú kameru na festivale v Cannes.

K jeho najvýznamnejším dielam patria aj filmy *Down by Law* (1986), *Dead Man* (1995) a *Ghost Dog: The Way of the Samurai* (1999). Za film *Broken Flowers* (2005) získal Veľkú cenu poroty v Cannes. V tvorbe pokračoval oceňovanými titulmi ako *Only Lovers Left Alive* (2013) či *Paterson* (2016). Jarmusch je považovaný za jednu z najikonickejších osobností amerického nezávislého filmu.