FILMTOPIA
Nadácia Cvernovka
Račianska 78
831 02 Bratislava
filmtopia@filmtopia.sk
www.filmtopia.sk

**DISTRIBUČNÝ LIST**

# PRAMEŇ

**Film Ivana Ostrochovského**

## SYNOPSA

**Pôsobivá dráma s Aňou Geislerovou v hlavnej úlohe otvára nevyriešenú kapitolu československých dejín, kedy o možnosti mať deti rozhodoval štát. Elegantná lekárka Ingrid sa v zapadnutej okresnej nemocnici nečakane spriatelí s mladou sanitárkou. Naruší toto nové puto istoty jej stagnujúceho života?**

Elegantná lekárka Ingrid *(Aňa Geislerová)* pracuje v polovici 80. rokov v zapadnutej okresnej nemocnici. Zovretá vyčerpávajúcim manželstvom a stagnujúcou kariérou venuje väčšinu času svojim pacientkám. Privádza na svet deti a ukončuje nechcené tehotenstvá. Rómskym ženám vykonáva aj sterilizácie - bez toho, aby plne rozumeli ich dôsledkom. Nové priateľstvo s mladou a bezprostrednou sanitárkou Agátou prinúti Ingrid vidieť veci v inom svetle. Začne spochybňovať pravidlá, ktoré dovtedy ľahostajne dodržiavala?

TRAILER FILMU
MATERIÁLY NA STIAHNUTIE
FILM NA FILMTOPIA.SK

**Slovenský názov:** Prameň
**Anglický názov:** Only Beautiful Things to Look At
**Distribučná premiéra:** 23.7. 2026
**Žáner:** dráma
**Rok výroby:** 2026
**Čas:** 88 min.
**Krajina:** Slovensko, Česko, Maďarsko
**Formát:** DCP, mp4
**Prístupnosť:** 12
**Jazyk:** slovenský, český, maďarský, rómsky
**Réžia:** Ivan Ostrochovský
**Scenár:** Marek Leščák, Ivan Ostrochovský
**Kamera:** Juraj Chlpík
**Strih:** Martin Malo, Josef Krajbich
**Zvuk:** Dušan Kozák, Martin Jílek
**Architekt:** Csaba Lódi
**Kostýmová výtvarníčka:** Katarína Hollá
**Umelecká maskérka:** Martina Selnekovičová
**Hudba:** Michal Novinski
**Hrajú:** Aňa Geislerová, Simona Boledovičová, Eva Mores, Vlad Ivanov, Éva Bandor, Attila Mokos
**Producenti:** Ivan Ostrochovský, Albert Malinovský, Katarína Tomková, Pavel Strnad Petr Oukropec
**Koproducentky:** Júlia Berkes, Helena Osvaldová, Kateřina Ondřejková
**Produkcia:** Punkchart films, Negativ
**Koprodukcia:** Proton Cinema, Slovenská televízia a rozhlas, Česká televize
**Podpora:** Audiovizuálny fond, Státní fond audiovize, Eurimages, Nemzeti filmintézet, Nemzeti filmiroda, Kultminor

audio vizuálny fond

## RÉŽIA

Ostrochovského dokumentárny film *Zamatoví teroristi (2013)*, spolurežírovaný *Petrom Kerekesom* a *Pavlom Pekarčíkom*, mal premiéru v sekcii *Forum* na *Berlinale* v roku 2014. O rok neskôr sa do *Forum* vrátil so svojím hraným debutom *Koza (2015)*. Jeho druhý celovečerný film *Služobníci (2020)* bol uvedený v súťažnej sekcii *Encounters* na *Berlinale* a následne sa dostal do kinodistribúcie vo viacerých krajinách. Ivan je producentom a spoluscenáristom filmu *Cenzorka (2021)*, za ktorý získal cenu za najlepší scenár v sekcii *Orizzonti* na *Medzinárodnom filmovom festivale v Benátkach*. Jeho hybridný projekt *Svetloplachosť (2023)*, v spoluréžii *Pavla Pekarčíka*, bol uvedený v sekcii *Giornate degli Autori v Benátkach*, kde získal ocenenie *Europa Cinemas Label*. V roku 2026 Ivan uvádza svoj tretí hraný film *Prameň*, ako aj dokumentárny profil *Autoportrét*.

**Distribúcia:** Filmtopia / www.filmtopia.sk
**Programovanie filmu:** filmtopia@filmtopia.sk / +421 915 222 082