

## PRAMEŇ

Film Ivana Ostrochovského



### SYNOPSIS

**Pôsobivá dráma s Aňou Geislerovou v hlavnej úlohe otvára nevyriešenú kapitolu československých dejín, kedy o možnosti mať deti rozhodoval štát. Elegantná lekárka Ingrid sa v zapadnutej okresnej nemocnici nečakane spriatelí s mladou sanitárkou. Naruší toto nové puto istoty jej stagnujúceho života?**

Elegantná lekárka Ingrid (*Aňa Geislerová*) pracuje v polovici 80. rokov v zapadnutej okresnej nemocnici. Zovretá vyčerpávajúcim manželstvom a stagnujúcou kariérou venuje väčšinu času svojim pacientkám. Privádza na svet deti a ukončuje nechcené tehotenstvá. Rómskym ženám vykonáva aj sterilizácie - bez toho, aby plne rozumeli ich dôsledkom. Nové priateľstvo s mladou a bezprostrednou sanitárkou Agátou prinúti Ingrid vidieť veci v inom svetle. Začne spochybňovať pravidlá, ktoré dovtedy ľahostajne dodržiavala?

[TRAILER FILMU](#)

[MATERIÁLY NA STIAHNUTIE](#)

[FILM NA FILMTOPIA.SK](#)

**Slovenský názov:** Prameň  
**Anglický názov:** Only Beautiful Things to Look At  
**Distribučná premiéra:** 23.7. 2026  
**Žáner:** dráma  
**Rok výroby:** 2026  
**Čas:** 88 min.  
**Krajina:** Slovensko, Česko, Maďarsko  
**Formát:** DCP, mp4  
**Prístupnosť:** 12   
**Jazyk:** slovenský, český, maďarský, rómsky  
**Réžia:** Ivan Ostrochovský  
**Scenár:** Marek Leščák, Ivan Ostrochovský  
**Kamera:** Juraj Chlpík  
**Strih:** Martin Malo, Josef Krajbich  
**Zvuk:** Dušan Kozák, Martin Jílek  
**Architekt:** Csaba Lódi  
**Kostýmová výtvarníčka:** Katarína Hollá  
**Umelecká maskérka:** Martina Selnekovičová  
**Hudba:** Michal Novinski  
**Hrajú:** Aňa Geislerová, Simona Boledovičová, Eva Mores, Vlad Ivanov, Éva Bandor, Attila Mocos  
**Producenti:** Ivan Ostrochovský, Albert Malinovský, Katarína Tomková, Pavel Strnad Petr Oukropec  
**Koproducentky:** Júlia Berkes, Helena Osvaldová, Kateřina Ondřejková  
**Produkcia:** Punkchart films, Negativ  
**Koprodukcia:** Proton Cinema, Slovenská televízia a rozhlas, Česká televízie  
**Podpora:** Audiovizuálny fond, Státní fond audiovizuálneho fondu, Eurimages, Nemzeti filmintézet, Nemzeti filmiroda, Kultminor



## RÉŽIA

Ostrochovského dokumentárny film *Zamatoví teroristi* (2013), spolurežirovaný *Petrom Kerekesom* a *Pavlom Pekarčíkom*, mal premiéru v sekcii *Forum* na *Berlinale* v roku 2014. O rok neskôr sa do *Forum* vrátil so svojim hraným debutom *Koza* (2015). Jeho druhý celovečerný film *Služobníci* (2020) bol uvedený v súťažnej sekcii *Encounters* na *Berlinale* a následne sa dostal do kinodistribúcie vo viacerých krajinách. Ivan je producentom a spoluscenáristom filmu *Cenzorka* (2021), za ktorý získal cenu za najlepší scenár v sekcii *Orizzonti* na *Medzinárodnom filmovom festivale v Benátkach*. Jeho hybridný projekt *Svetloplachosť* (2023), v spoluréžii *Pavla Pekarčíka*, bol uvedený v sekcii *Giornate degli Autori* v *Benátkach*, kde získal ocenenie *Europa Cinemas Label*. V roku 2026 Ivan uvádza svoj tretí hraný film *Prameň*, ako aj dokumentárny profil *Igor a potom*.

**Distribúcia:** Filmtopia / [www.filmtopia.sk](http://www.filmtopia.sk)

**Programovanie filmu:** [filmtopia@filmtopia.sk](mailto:filmtopia@filmtopia.sk) / +421 915 222 082