

# ROMERÍA

Film Carly Simón



## SYNOPSIS

V čiastočne autobiografickom filme, ktorý vyvolal nadšené ohlasy v Cannes, prichádza osemnásťročná Marina do slnkom zaliatej Galície, aby pátrala po vlastných koreňoch a osude svojich rodičov, ktorých nikdy nespoznala.

*„Stačí spoločná krv na to, aby sme patrili do jednej rodiny?“*

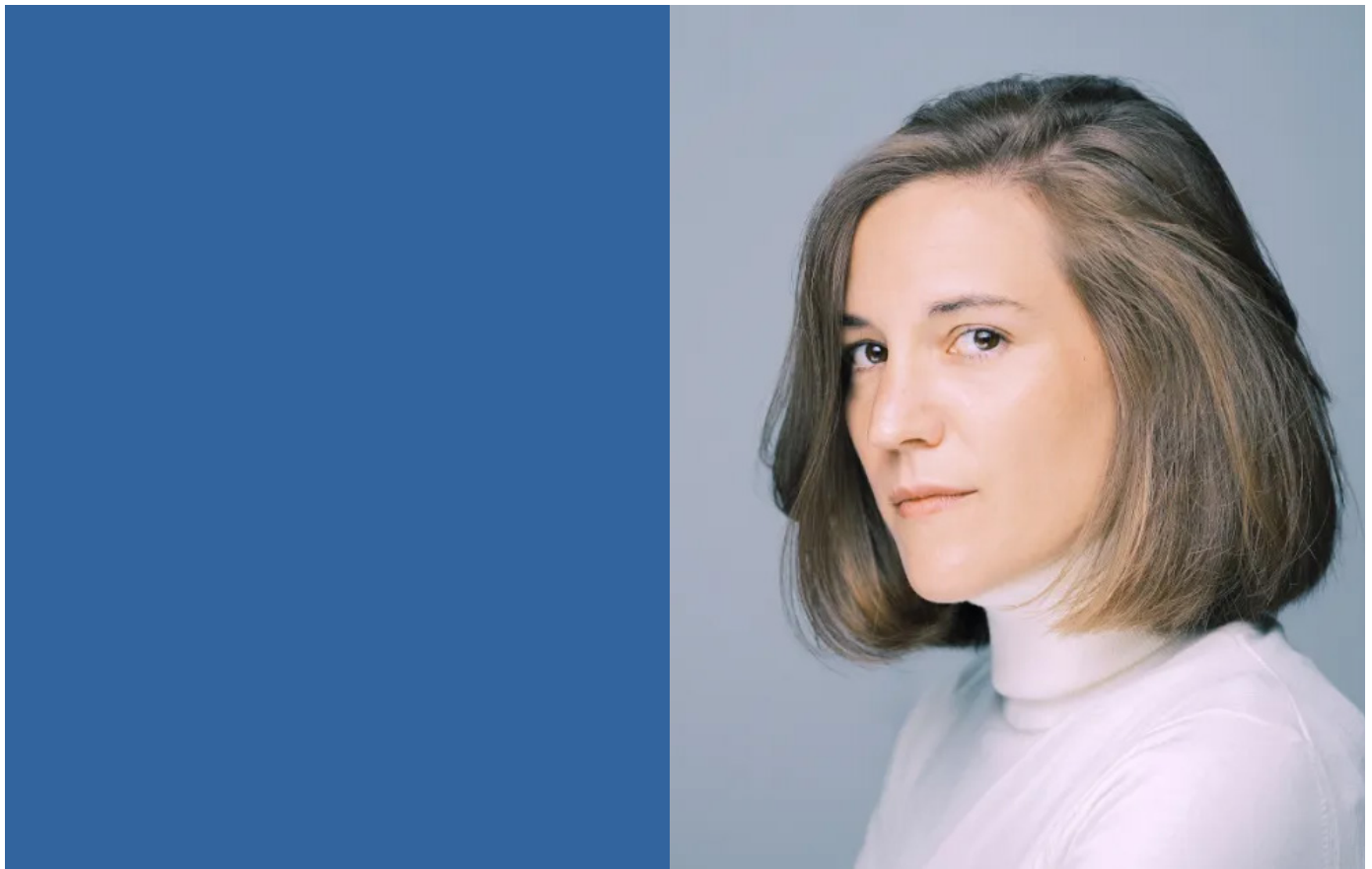
Osemnásťročná Marina sa s denníkom matky, ktorú nikdy nepoznala, vydáva na západné pobrežie Španielska, do miest, kde sa spoznali jej rodičia. Než sa stačí zorientovať v mori neznámych príbuzných, začínajú sa vynárať tajomstvá, ktoré aj po rokoch pália viac, ako letné slnko a soľ na koži. Z útržkovitých spomienok skladá Marina príbeh deštruktívnej lásky svojej matky a otca.

Režisérka *Carla Simón* sa v čiastočne autobiografickom príbehu s horkosladkou nehou vracia do obdobia svojho dospievania na prelome milénia. Jemný a melancholický príbeh, ukrývajúci pod povrchom boľavú tému, vyvolal nadšené ohlasy v Hlavnej súťaži na festivale v Cannes.

[TRAILER FILMU](#)

[MATERIÁLY NA STIAHNU Tie](#)

[FILM NA FILMTOPIA.SK](#)



**Originálny názov:** Romería/Romería - Das Tagebuch meiner Mutter

**Anglický názov:** Romería

**Distribučná premiéra:** 4.6. 2026

**Žáner:** coming-of-age dráma

**Rok výroby:** 2025

**Čas:** 115 min.

**Krajina:** Španielsko, Nemecko

**Formát:** DCP, mp4

**Prístupnosť:**    

**Jazyk:** španielsky, katalánsky, galícijsky a francúzsky s českými titulkami

**Réžia:** Carla Simón

**Scenár:** Carla Simón

**Kamera:** Hélène Louvart

**Hudba:** Ernest Pipó

**Hrajú:** Llúcia García, Tristán Ulloa, Sara Casasnovas, José Ángel Egido, Miryam Gallego, Janet Novás, Céline Tyll, Sergio Quintana, Toño Casais

**Produkcia:** María Zamora

**Strih:** Sergio Jiménez, Ana Pfaff

#### **Festivally a ocenenia:**

Cannes Film Festival 2025–nominácia na Zlatú palmu

**Distribúcia:** Filmtopia / [www.filmtopia.sk](http://www.filmtopia.sk)

**Programovanie filmu:** [filmtopia@filmtopia.sk](mailto:filmtopia@filmtopia.sk) / +421 915 222 082

#### **RÉŽIA**

**Carla Simón** (1986, Barcelona) je španielska režisérka a scenáristka. Film študovala v Kalifornii, Barcelone a Londýne. Debutovala rodinnou drámou *Leto 1993* (*Estiu 1993*, 2016). Film mal premiéru na *Berlinali 2017*, kde získal cenu za najlepší debut a neskôr získal 30 ďalších ocenení z celého sveta. Bol vybraný ako španielsky kandidát na Oscara a získal tri ceny Goya.

V roku 2018 získala Simón cenu *Women in Motion* pre vychádzajúci talent v Cannes. Jej ďalší film *Alcarràs* (2022) bol vyvíjaný v rámci programu *Cannes Residency*. Neskôr získal *Zlatého medveďa* na *Berlinali 2022* a bol uvedený na festivaloch v New Yorku a San Sebastiáne. Film *Romería* (2025) mal premiéru na filmovom festivale v Cannes.