

EUROPA
CINEMAS
Label Giornate degli Autori
Venice 2023

 GIORNATE
degli AUTORI

FILM
TOPIA

SVETLOPLACHOSTI

FILM IVANA OSTROCHOVSKEHO

A PAVLA PEKARČIKA

PRODUKCIA

Katarína Tomková
Punkchart films

katarina@punkchart.sk

DISTRIBÚCIA

Silvia Učňová Kapustová
FILMTOPIA

silvia@filmtopia.sk

PR A MEDIÁLNE PARTNERSTVÁ

Dana Freyerová

freyerova.dana@gmail.com





SYNOPSIS

V jedno chladné februárové ráno prichádza dvanásťročný Niki a jeho rodina na charkovskú stanicu metra, aby sa ukryli pred desivou vojnou, ktorá zúri v uliciach ich mesta. Pre Nikiho rodinu sa denné svetlo stáva synonymom smrteľného nebezpečenstva. Chlapec nesmie opustiť priestory stanice, kde žije spolu so stovkami ďalších ľudí, pod neustálou žiarou neónových svetiel. Niki sa bezcieľne túla po opustených vagónoch a nástupištiach, a keď stretne Viku (11), otvorí sa pred ním celkom nový svet. Deti sa postupne zblížujú a spoločne nachádzajú odvahu opäť pocítiť na svojich tvárach lúče slnka.





RÉŽIJNÁ EXPLIKÁCIA

Keď sme na jar 2022 prišli s humanitárnou pomocou na Ukrajinu a usadili sa v stanici charkovského metra medzi ľuďmi, ktorí sa ukrývali pred vojnou, uvedomili sme si, že pozornosť sveta sa bude zameriavať predovšetkým na prvú líniu. Snažili sme sa preto nájsť obrazy života bežných ľudí, aby sme ich uchovali podľa našich najlepších schopností a ukázali chvíle skutočnej ľudskosti v čase zničujúcej hrôzy. Zároveň sme sa rozhodli kontrastovať život bez času a cieľa, ktorý boli nútení žiť Niki a jeho rodina, s mrazivými scénami odohrávajúcimi sa na povrchu zeme, pomocou záberov, nakrútených na Super 8 mm film. Nasnímali sme pozorovania vojnou zničené krajiny, ktoré sa môžu zdať ako vzdialené predstavy traumatizovaného dieťaťa, takmer ako horúčkovitý sen z dávno minulých čias, ale spoločne s divákmi si bolestne uvedomujeme, že toto je bohužiaľ realita dnešnej Ukrajiny.

Ivan Ostrochovský a Pavol Pekarčík



ŽIVOTOPIS REŽISÉROV

IVAN OSTROCHOVSKÝ A PAVOL PEKARČÍK

Ivan a Palo debutovali celovečerným dokumentárnym filmom *ZAMATOVÍ TERORISTI* (2013), ktorý spolu-režirovali s dokumentaristom Petrom Kerekesom a ktorý v sekcii Forum na Berlinale získal cenu čitateľov denníka Tagesspiegel.

Pavol pokračoval sólo debutovým hybridným filmom *HLUCHÉ DNI* (2019), ktorý súťažil v sekcii Na východ od Západu na MFF Karlove Vary, kým Ivan sa vrátil na Berlinale svojim hraným debutom *KOZA* (2015), uvedenom takisto v sekcii Forum. Ivanov druhý hraný celovečerný film *SLUŽOBNÍCI* (2020) mal svetovú premiéru v novo-etablovanej súťaži Berlinale Encounters. Ivan je autorom námetu a spolu-scenáristom filmu *CENZORKA* (2021), ktorý v súťaži Orizzonti MFF Benátky získal Cenu za najlepší scenár. Bol ocenený aj ako Najlepší film na Cenách arabských filmových kritikov 2021, a získal nomináciu European Discovery – Prix FIPRESCI na Európskych filmových cenách 2022.

Ivan a Pavol sú spoločnými autormi a režisérmi hybridného filmu *PHOTOPHOBIA* (2023), ktorý bol v svetovej premiére uvedený v sekcii Giornate Degli Autori (Dni autorov) na MFF Benátky, kde získal ocenenie Europa Cinemas Label.



FILMOGRAFIA

IVAN OSTROCHOVSKÝ

- 2023 *PHOTOPHOBIA* (hybrid)
- 2021 *CENZORKA* (hraný)
- 2020 *SLUŽOBNÍCI* (hraný)
- 2015 *KOZA* (hraný)
- 2013 *ZAMATOVÍ TERORISTI* (dokumentárny)

PAVOL PEKARČÍK

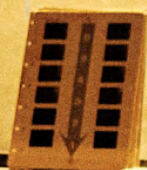
- 2023 *PHOTOPHOBIA* (hybrid)
- 2019 *HLUCHÉ DNI* (hybrid)
- 2013 *ZAMATOVÍ TERORISTI* (dokumentárny)



бо себе **люблю**

медичне страхування

АС | Альфа





ORIGINÁLNY NÁZOV Photophobia
MEDZINÁRODNÝ NÁZOV Photophobia
SLOVENSKÝ NÁZOV Svetloplachosť

KRAJINY PŮVODU Slovensko, Česko,
Ukrajina

ROK VÝROBY 2023

DĚLKA 71 min.

ŽÁNER hybrid

JAZYKY ukrajinský, ruský

FARBA farebný

FRAME RATE DCP 24 fps

FORMÁT Flat

ZVUK 5.1



HRAJÚ

NIKI

Nikita Tiščenko

VIKA

Viktorija Mac

NIKIHO MAMA

Jana Jevdokimova

NIKIHO NEVLASTNÝ

OTEC

Jevgenij Boršč

AŇA

Anna Tiščenko

COWBOY

Vitalij Pavlovič

LEKÁRKA

Tetjana Volodimirovna Syrbu

NÁMET

Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík

SCENÁR

Marek Leščák, Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík

RÉŽIA

Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík

KAMERA

Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík

STRIH

Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík, Martin Piga

ZVUK

Jakub Jurásek, Dušan Kozák

HUDBA

Roman Kurhan, Michal Novinski

PRODUCENTI PUNKCHART FILMS

Ivan Ostrochovský, Albert Malinovský, Katarína Tomková

VÝKONNÁ PRODUCENTKA PUNKCHART FILMS

Vanessa Biermannová

PRODUCENTI CINÉMOTIF FILMS

Tomáš Michálek, Kristýna Michálek Květová

VÝKONNÁ PRODUCENTKA CINÉMOTIF FILMS

Martina Netíková

KOPRODUCENT ARTHOUSE TRAFFIC

Denis Ivanov

KOPRODUCENTKA ROZHLAS A TELEVÍZIA SLOVENSKA

Helena Osvaldová

KREATÍVNY PRODUCENT ČESKÁ TELEVIZE

Jakub Mahler

KOPRODUCENT PARTIZANFILM

Pavol Pekarčík

PRODUKCIA

Punkchart films, Cinémotif Films

KOPRODUKCIA

Rozhlas a televízia Slovenska, Arthouse Traffic,
Česká televize, partizanfilm

PODPORA

Audiovizuálny fond, Státní fond kinematografie,
Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky