



TURNUS

Film Turnus rozpráva cez osudy vodiča kamióna, opatrovateľky v Rakúsku a partie robotníkov o živote ľudí, ktorí musia cestovať za ťažkou prácou na takzvané týždňovky. Odzrkadľuje ich sny a túžby, ako aj obeť, ktoré prinášajú, keď sú na ich príjmy odkázaní ich blízki, kým oni sú v cudzích mestách – v ubytovniach, v cudzích domácnostiach. Čo sa s nimi deje? O čom snívajú? Sociálna sonda do fenoménu týždňoviek, pri ktorých čas strávený mimo domu ničí to, kvôli čomu vlastne pracujú: rodiny a vzťahy s blízkymi.

Festivaly

MFDF Jihlava 2022, Czech Republic – Hlavná súťaž

Slovenský názov: Turnus

Medzinárodný názov: The Shift

Distribučná premiéra: 30. marec 2023

Žáner: dokument

Rok výroby: 2022

Dĺžka: 68 min.

Krajina pôvodu: Slovensko

Nosiče: DCP, MP4

Prístupnosť: MP 12

Jazyk: slovenský, nemecký, poľský

Réžia: Jaro Vojtek

Protagonisti: Mária Rimčuková, Štefan Gondek, Pavol Letkovský, Patrik Jendrál, Vladimír Bocan

Scenár: Marek Leščák, Jaro Vojtek

Kamera: Tomáš Stanek, Peter Balcár, Norbert Hudec

Strih: Peter Harum, Maroš Šlapeta

Zvuk: Dušan Kozák

Hudba: Michal Nejtek

Producent: Ivan Ostrochovský / Punkchart films

Distribúcia: Filmtopia / www.filmtopia.sk / FB Filmtopia

Programovanie filmu: filmtopia@filmtopia.sk; +421 915 222 082

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=P1xRJan1wnU>



Bio

Jaro Vojtek je absolventom Filmovej a televíznej fakulty VŠMU v Bratislave (1994 - 1999), odbor réžia dokumentárneho filmu u prof. Dušana Hanáka. Po skončení štúdia sa venoval dokumentárnym filmom, charitatívnym spotom, krátkym reklamným filmom a televíznym reláciám. V roku 2006 nastúpil na doktorandské štúdium na FTF VŠMU, po ktorého ukončení sa stal pedagógom na katedre dokumentárnej réžie. V roku 2018 sa stal docentom filmového umenia a multimédií.

Jeho celovečerné dokumentárne filmy boli uvedené na festivaloch IFDF Jihlava, MFF Rotterdam, MFF Karlove Vary, MFF Thessaloniki FF Cottbus či MFF Palm Springs, pričom získali aj množstvo ocenení. Jeho hraný debut, film *Deti* (2014) bol uvedený na MFF Peking v roku 2015 – a z rúk porotcov Luca Bessona a Kim Ki-duka si prevzal ocenenia Najlepší scenár, Najlepšia kamera a Najlepšia herečka vo vedľajšej úlohe.

Vojtekove filmy *Raj na zemi* (2019) a *Tak ďaleko, tak blízko* (2014) obe získali národné filmové ocenenie Slnko v sieti za Najlepší dokumentárny film.

Filmografia režiséra (výber):

2022: Turnus / The Shift - dokumentárny

2019: Raj na zemi / Paradise on Earth - dokumentárny

2014: Deti / Children – hraný

2014: Tak ďaleko, tak blízko / So Far, So Near - dokumentárny

2012: Cigáni idú do volieb / The Gypsy Vote – dokumentárny

2008: Hranica / The Border – dokumentárny

2005: My zdes / My Zdes - dokumentárny