

V SIETI: Za školou

METODICKÁ PODPORA PRE PEDAGÓGOV

OBSAH

- 1. Informácie a odporúčania pre učiteľov**
 - 1.1 Ako pracovať s týmto materiálom
 - 1.2 Využitie filmu v škole
 - 1.3 Verzia filmu a prístupnosť
- 2. O filme**
 - 2.1 Základné informácie
 - 2.2 Okolnosti vzniku filmu
- 3. V SIETI: Za školou**
 - 3.1 Obsah filmu, scénosled a didaktické vstupy
 - 3.2 Sexuálne explicitný obsah vo filme
- 4. Metodická časť**
 - 4.1 Prehľad tém
 - 4.2 Čo funguje a čo nefunguje pri výučbe cielenej na témy spojené s online bezpečnosťou
 - 4.3 Diskusie so žiakmi po projekcii
 - 4.4 Námety pre nadväzujúce výučbové aktivity po vzhliadnutí filmu
 - 4.5 Materiály na stiahnutie
- 5. FAQ – odpovede na možné otázky v diskusiách**
- 6. Kontakty, tiráž**



1. Informácie a odporúčania pre pedagógov

1.1 Ako pracovať s týmto materiálom

Spracovali sme pre vás informácie a metodickú podporu k filmu **V SIETI: Za školou**. Nájdete tu rozbor hlavných tém, jednotlivých scén, návrhy aktivít a námety k diskusiám, ktoré môžete vo výučbe rozvíjať. Nejde však o hotový instantný plán výučby a nie je ním tiež možné pokryť všetky aspekty tejto problematiky vyčerpávajúcim spôsobom. Odporúčame vám prečítať si nasledujúci text ešte pred návštevou kina, aby ste vedeli, čo môžete od filmu očakávať. Pripravte sa na následné otázky žiakov. Je totiž nutné, aby po filme prebehla diskusia s tými žiakmi, ktorí sa zúčastnili premietania. V tomto materiáli nájdete dostatok podkladov a zdrojov. K témam, ktorých sa film dotýka už bolo vytvorených niekoľko metodických materiálov, textov, pracovných listov a pomôcok. V tomto texte prikladáme odkazy na niektoré internetové zdroje, ktoré môžete využiť.

V závere nájdete tiež postup, ako si objednať film pre školské projekcie.

1.2 Využitie filmu v škole

Sexting je v systéme rizikových foriem správania zaradený medzi formy rizikového sexuálneho správania s presahom do oblasti interpersonálneho agresívneho správania. Charakterizujeme ho ako posielanie správ, fotografií alebo videí s erotickým a sexuálnym obsahom prostredníctvom informačno-komunikačných technológií (Národná koncepcia ochrany detí v digitálnom priestore 2020-2025, <https://detstvobeznasilia.gov.sk/wp-content/uploads/2018/05/N%C3%A1rodn%C3%A1-koncepcia-ochrany-det%C3%AD-v-digit%C3%A1lnom-priestore.pdf>).

Sexuálne rizikové správanie si potom môžeme predstaviť ako predčasný začiatok pohlavného života, vrátane sledovania pornografie pred 15-tym rokom života, vysokú frekvenciu pohlavných stykov, je charakteristický tiež náhodnými známosťami, promiskuitou, prostitučným správaním, prípadne prezentovaním vlastných explicitne erotických materiálov na internete.

Problematika, ktorú film V Sieti odzrkadľuje, je aj súčasťou Štátnych vzdelávacích programov ISCED 0, ISCED 1 a ISCED 2, kde je okrem iného odporúčané aj zamerať sa na rozvoj kompetencií v rámci informačných a komunikačných technológií, konkrétne na edukáciu detí zameranú na poznanie rizík a nástrah internetu a komunikačných technológií (Východiská k príprave školskej preventívnej stratégie - prevencia rizikového správania detí a žiakov https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/ucebnice-metodiky-publikacie/metodika_prevencia_rizikoveho_spravania_deti_ziakov.pdf).

Taktiež Národná koncepcia ochrany detí v digitálnom priestore na obdobie 2020-2025 sa zameriava okrem iného aj na účinnú prevenciu vo formálnom a neformálnom vzdelávaní detí a žiakov s cieľom zabezpečiť informovanosť pedagogických a odborných zamestnancov, detí, rodičov a opatrovateľov o právach a povinnostiach detí v prostredí internetu. Konkrétne ide o edukáciu v existujúcich obmedzeniach ako je napríklad filtrovanie obsahu, edukácia v rizikách spojených s internetom a možnostiach ochrany a pomoci zo strany odborníkov, polície a štátu (Národná koncepcia ochrany detí v digitálnom priestore, <https://detstvobeznasilia.gov.sk/wp-content/uploads/2018/05/N%C3%A1rodn%C3%A1-koncepcia-ochrany-det%C3%AD-v-digit%C3%A1lnom-priestore.pdf>). Východisková situácia tejto stratégie je, že až 30% detí vo veku od 11 do 18 rokov bolo požiadaných o zaslanie svojej nahej fotky a až 16% detí v tomto veku realizuje aktívny sexting.

S filmom je možné pracovať v celej rade vyučovacích predmetov naprieč



vzdelávacími odbormi a oblasťami, téma je tiež súčasťou preventívnych opatrení realizovaných v škole a býva i súčasťou školských preventívnych programov (SR).

Film je českými odborníkmi odporúčaný ako vhodný výchovný a osvetový materiál pre školy. Prof. Petr Wiess (ČR) považuje film z psychologického i sexuologického hľadiska za užitočný a prínosný pre osvetu i šírenie povedomia verejnosti o probléme kybernetického a sexuálneho zneužívania detí. Celý priebeh nakrúcania aj následná príprava osvetovej kampane prebiehala v spolupráci s odborníkmi na túto problematiku, osvetová kampaň k filmu získala záštitu ministra školstva Roberta Plagy (ČR).

1.3 Verzia filmu a prístupnosť

Film je v slovenskej distribúcii premietaný v dvoch verziách, obe budú premietané v kinách pre verejnosť a obe je tiež možné objednávať pre školské projekcie.

Plná celovečerná verzia V SIETI, 100 minút

Prístupnosť: **do 15 rokov neprístupné**

Čo to presne znamená? Kategóriu prístupnosti ukladá Zákon o audiovizii.

Osoby mladšie ako 15 rokov nesmú byť na projekciu filmu vpustené a to ani so sprievodom dospeléj osoby. Pre divákov od 15 rokov je film prístupný voľne bez obmedzení. Projekciu tejto verzie môžete so študentami strednej školy navštíviť.

Špeciálna verzia filmu pre mladších divákov V SIETI, 63 minút

Prístupnosť: **do 12 rokov nevhodné**

Čo to presne znamená? Označenie "nevhodné pre deti do 12 rokov" má viac odporúčajúci charakter. Je na zákonnom zástupcovi, či svoje dieťa na film zoberie, alebo nie, prevádzkovateľ kina nemá povinnosť vek kontrolovať. To znamená, že vek diváka nie je pevne daný, ak má so sebou dospelý sprievod. Diváci od 12 rokov môžu ísť na film bez obmedzenia aj bez sprievodu.

Po konzultáciách s odborníkmi a skúsenosťami z testovacích projekcií odporúčame film V SIETI: Za školou najskôr od 11 rokov. Je to ale na rozhodnutí pedagógov a rodičov.

V čom sa dve verzie filmu líšia?

Verzia **V SIETI: Za školou** je kratšia, je doplnená o didaktické vstupy, ktoré boli dokrúcané v spolupráci s odborníkmi. Má väčšie rastrovanie (cenzúra) explicitných scén. Tie boli celkovo vo filme veľmi skrátané, alebo úplne odstránené. Podrobnejší rozbor obsahu filmu nájdete nižšie. So školou teda môžete navštíviť projekciu oboch verzií filmu, záleží na veku žiakov / študentov a na vašom zvážení. **Pri objednávke školskej projekcie nezabudnite upresniť, o ktorú verziu máte záujem.**



2. O filme

2.1. Základné informácie

V SIETI: Za školou

Celovečerný dokumentárny film, ČR, 2020 / 63 min. / prístupný od 12 rokov

Námet: Vít Klusák

Scenár a réžia: Barbora Chalupová & Vít Klusák

Hrajú: Tereza Těžká, Anežka Pithartová, Sabina Dlouhá

Kamera: Adam Kruliš

Strih: Vít Klusák, Jakub Podmanický

Hudba: Pjoni

Výkonná producentka: Pavla Klimešová

Vedúci produkcie: Anna Poláčková

Architekt: Jan Vlček

Odborný poradca: Kamil Kopecký

Producenti a koproducenti: Vít Klusák & Filip Remunda, Hypermarket Film, Česká televize, Peter Kerekes, RTVS, Helium Film

Stručný obsah:

Špeciálna verzia filmu V SIETI vhodná pre divákov od 12 rokov, a to aj bez sprievodu rodičov alebo inej dospelé osoby. Tri dospelé herečky, ktoré vyzerajú na 12 rokov, sa pripoja na sociálne siete, aby v priamom prenose zažili, čo sa deje v online svete. V kópiách detských izieb chatujú a skypujú s mužmi, ktorí si ich na nete našli a napísali im. Drvivá väčšina týchto mužov požaduje sex cez webkameru alebo posieľa erotické fotografie a videa. Herečky dokonca zažívajú vyhrážanie a vydieranie. Najsilnejšie momenty z oficiálnej celovečernej verzie filmu sú doplnené o praktické rady, návody a komentáre herečiek, ktoré si skúsenosťou so sexuálnym obťažovaním na internete samé prešli.

2.2 Okolnosti vzniku filmu

Na jeseň roku 2017 oslovila spoločnosť O2 režiséra Víta Klusáka, či by pre nich nenakrútil virálne video, ktoré by naliehavým spôsobom upozornilo na rýchlo narastajúce čísla zneužitých detí na českom internete. Vít Klusák k projektu prizval kolegyňu Barboru Chalupovú a spoločne sa pustili do rešerší formou pokusu: Na serveri lidé.cz vytvorili dôveryhodne pôsobiaci falošný profil dvanásťročného dievčaťa „Týnušky“ a čakali, čo sa bude diať. Počas prvých piatich hodín existencie profilu oslovilo dievča 83 mužov vo vekovom rozmedzí 23 až 63 rokov a to v drvivej väčšine s explicitnými výzvami k spoločnej masturbácii cez videohovor. Mnohí z nich bez predchádzajúceho upozornenia posielali fotografie svojich stoporených penisov, prípadne odkazy na najrôznejšie porno, vrátane zoofilného. Štyria muži sa ešte v ten večer uspokojovali pred kamerou, bez toho, aby sa im „Týnuška“ ukázala. Dokumentaristi Chalupová a Klusák sa počas niekoľkých dní rozhodli, že objavený fenomén je materiál pre nezávislý celovečerný dokumentárny film a nie iba pre krátke video.



3. V SIETI: Za školou

3.1 Obsah filmu, scénosled a didaktické vstupy

Špeciálna verzia filmu (63 minút) pre školské a verejné projekcie je navrhnutá tak, aby pri jej vzhliadnutí nedochádzalo k traumatizácii detských divákov.

– neobsahuje násilný či pornografický obsah, ale zachováva vývoj celého príbehu, aj komunikáciu herečiek s dospelými užívateľmi internetových služieb (abuzérmi), z ktorých časť tvoria tzv. „sexuálni predátori“, ktorí sú schopní primäť dieťa k poskytnutiu vlastných intímnych materiálov či k osobnému stretnutiu.

Scénosled:

- Casting filmu, Vít Klusák a Barbora Chalupová vyberajú vhodné herečky.
- Herečky vysvetľujú deťom, o čom je film a čo budú vo filme robiť.
- Pripravuje sa natáčanie, architekt stavia v ateliéri izby a herečky doma zbierajú autentické rekvizity z ich vlastného detstva. V ateliéri sa udomáčňujú a pripravujú na nakrúcanie.
- Zakladajú sa profily dievčat na serveri Lide.cz, ihneď po založení profilu žiada o zahájenie konverzácie 16 mužov v najrôznejšom veku.
- Tereza opakuje pravidlá, ktoré si tvorcovia stanovili na začiatku nakrúcania. Herečky nesmú samé iniciovať erotickú komunikáciu.
- Dievčatá začínajú s mužmi komunikovať. Ihneď prichádzajú prvé erotické správy, fotografie, videá.
- Nasledujú videohovory s niektorými mužmi cez skype. Tváre všetkých mužov boli vo filme zakryté. Muži sa snažia presvedčiť dievčatá, aby im poslali svoje nahé fotografie, alebo pred dievčatami masturbujú.
- Maskérka filmu počas nakrúcania v jednom z mužov spoznáva človeka, s ktorým spolupracovala. Muž sa podľa nej venuje deťom – organizuje detské tábory, lyžiarske zájazdy, školy v prírode a podobne. Tento predátor, tzv. Ústečan, sa snaží od Terezy získať nahé fotografie a primäť ju k tomu, aby sa pred ním na kameru vyzliekla. Posiela jej tiež ukážku detského porna. Tento muž si priebežne volá so všetkými troma dievčatami.
- Ďalší predátori ponúkajú dievčatám peniaze. Jeden muž rozpráva o svojom vzťahu s trinásťročným dievčaťom a pozýva Anežku do Veľkej Británie. Chce, aby za ním pricestovala, že by jej tam zabezpečil aj školu.
- Tvorcovia pripravujú falošné nahé fotografie herečiek, dievčatá ich potom posielajú predátorom.
- Nasledujú scény emocionálneho vydierania – muž sa snaží presvedčiť Terezu, že mu Tereza ubližuje, keď mu nechce ukázať prsia. Prichádza hrozba, že jej nahú fotografiu zverejní na internete a pošle rodičom.
- Nasleduje ďalšie tvrdé vyhrážanie od iného predátora a zverejnenie fotografií.



- Dvadsaťročný Luky ako jediný od Anežky nechce žiadne nahé fotografie ale naopak ju varuje pred tým, čo by sa jej mohlo stať, ak by ich niekomu poslala. V priebehu rozhovoru mizne maska, ktorá zakrýva tvár predátorov a vidíme Lukyho celého. Anežka sa dojatím rozplače, za celú dobu je to jediný prípad konverzácie bez zlých úmyslov.
- Konfrontácia „Ústečana“ s celým štábom pred jeho domom. „Ústečan“ neuznáva, že by urobil niečo zlé. Naopak viní rodičov dievčat, že ich zle vychovali. Nezáleží mu na tom, čo si o ňom ostatní myslia.
- Končí nakrúcanie v ateliéroch. Nasledujú stretnutia s predátormi v kaviarni. Schôdzky v kaviarňach sú nakrúcané skrytými kamerami s pomocou bezdrôtových slúchadiel, ukrytých mikrofónov, za účasti ochranky.
- Tereza vo voiceovere vysvetľuje, že dospelý človek pácha trestný čin, ak navrhuje stretnutie s dieťaťom so sexuálnym úmyslom.
- Jeden predátor si so sebou na stretnutie priviedol aj svoju partnerku. Chcú mať so Sabinou sex obaja.
- Ďalší predátori popisujú, čo by robili, ak by sa s dievčatami stretli v súkromí a snažia sa ich presvedčiť, aby sa s nimi stretli u nich doma, alebo v hoteli.
- Muži utekajú, keď dievčatám telefonuje otec.
- Tereza vo voiceovere vysvetľuje, že ak niekto násilím, alebo pod vyhrážkou násilia donúti dieťa k obnažovaniu alebo k pohlavnému sebaukájaniu, pácha tiež trestný čin.
- Film vrcholí scénou, kedy Tereza komunikuje s predátorom, ktorý ju niekoľko mesiacov tvrdo vydieral. Vytkne mu všetko, čo jej za ten čas urobil a ako sa k nej správal. Chrstne mu do tváre malinovku a zo scény odíde.
- Film končí záverečným zhrnutím a pozdravom herečiek a titulkom, v ktorom štáb filmu vyzýva, aby sa v prípade, že sa detský divák ocitá v nepríjemnej situácii, pozrel na www.stalosato.sk. Všetko je možné vyriešiť!



Verzia pre školské projekcie obsahuje 12 autoedukatívnych vstupov herečiek, ktoré v kľúčový moment vystúpia z deja filmu a upozornia detské publikum na rôzne problémy, ktoré sa so svetom online služieb spájajú.

Vstupy herečiek (s časovým indexom):

Vstup 1 (7:27) Technické zabezpečenie profilu

Cieľom vstupu je uvedomiť si, že ak používame rôzne online služby a nástroje, mali by sme si dobre zabezpečiť profil – predovšetkým si nastaviť súkromie, teda oddeliť, ktoré informácie budú k dispozícii všetkým, čiže sú verejné a ktoré sú určené iba blízkym kamarátom.

Vstup 2 (9:23) Odporné správy v online svete

Cieľom vstupu je pripomenúť si, ako reagovať v situácii, kedy dieťaťu niekto posiela vulgárne sexuálne ladené správy – dieťa môže komunikáciu kedykoľvek prerušiť, páchatela blokovať, správu nahlásiť, **ale nikdy nemazať!** A v prípade, že už dochádza napr. k šíreniu pornografie, vydieraniu či vyhrážaniu – určite páchatela neblokovať a zveriť sa dospelému. Dôraz je kladený na to, aby sa dieťa so svojím problémom zverilo dospelšej osobe – predovšetkým rodičovi, ale napríklad aj učiteľovi či inej osobe, ktorá mu môže pomôcť.

Vstup 3 (13:10) Kontakt dieťaťa s pornografickým materiálom na internete

Ak dieťaťu niekto neznámy v online prostredí pošle pornografický materiál, je možné komunikáciu ihneď ukončiť a zabrániť tak ďalšiemu kontaktu dieťaťa s nevhodným obsahom. Nikto nemôže dieťa nútiť pozeráť sa na internete na pornografiu – či už verejne, alebo v súkromnom chate!

Vstup 4 (19:27) Manipulácia lichôtkami

Jedna z dobre zmapovaných techník, ktorá sa v rámci rizikovej komunikácie spojenej s kybergroomingom, či ďalšieho rizikového správania využíva, patrí tzv. manipulácia lichôtkami. Je nutné uvedomiť si, že ak dieťaťu v online prostredí niekto prehnane lichotí, aj keď ho vlastne vôbec nepozná, môže sa iba snažiť získať jeho dôveru, ktorú v ďalších fázach manipulácie zneužije proti nemu. Manipulácia lichôtkami je zachytená v desiatkach prípadov, riešených políciou SR ako v Slovenskej republike, tak aj v zahraničí. Zvýraznená je tiež informácia o tom, že sa i samé dieťa môže stať tvorcom (a súčasne aj distribútorom) detskej pornografie. Zdôraznené sú tiež vekové hranice – 18 rokov (pre výrobu a šírenie detskej pornografie), 15 rokov pre nadväzovanie nedovolených kontaktov s dieťaťom.

Vstup 5 (21:18) Riziko sextingu

Vstup upozorňuje na riziká, ktoré sú spojené so sextingom, pri ktorom dieťa dobrovoľne rozširuje svoje vlastné intímne materiály (fotografie, videa) v online prostredí. Herečka Tereza upozorňuje tiež na to, ako jednoducho sa môže sexting zmeniť na vydieranie a ako to prebieha. Problémom tiež je, že materiály, ktoré dieťa páchatelovi poskytne, môžu po internete kolovať veľmi dlho, aj mnoho rokov a môžu byť zneužitú s veľkým časovým odstupom.

Vstup 6 (26:54) Peňažné ponuky (luring)

Vstup upozorňuje na problematiku úplatkov, darov, bonusov a pod., ktoré páchatel dieťaťu v rámci manipulácie ponúka. Ide o tzv. luring, ktorého cieľom je získať si dôveru dieťaťa, ale predovšetkým vylákať z neho osobné údaje (napr. telefónne číslo), intímne materiály, primäť dieťa k vzájomnému kybersexu a pod. Získané materiály potom môžu byť využité k ďalšiemu stupňovaniu nátlaku na dieťa.



Vstup 7 (29:39) Zvyšovanie tolerancie voči sexuálne explicitnému obsahu

Vstup trojice herečiek deťom vysvetľuje, že jeden predátor či online abuzér obvykle komunikuje s viacerými deťmi súčasne, v Slovenskej republike v posledných rokoch zachytila polícia SR mnoho prípadov, v ktorých jeden páchatel' dokázal osloviť stovky detských obetí a prinútiť ich k tvorbe pornografického obsahu a ďalším aktivitám. Rovnako tak sa venuje jednej z manipulatívnych techník, v ktorej ide o zvyšovanie tolerancie dieťaťa voči sexuálne explicitnému obsahu.

Vstup 8 (31:37) Distribúcia detskej pornografie ako závažný trestný čin

Vstup upozorňuje na problematiku šírenia detskej pornografie ako závažného trestného konania, s ktorým sa v online prostredí deti môžu stretnúť.

Vstup 9 (35:54) Vydieranie dieťaťa v online prostredí

Vstup sa zameriava na problém spojený s únikom intímneho materiálu a následným vydieraním dieťaťa. Základným posolstvom je – nikdy nikomu v online prostredí neposielaj svoj vlastný intímny materiál, stratiš nad ním kontrolu a páchatel' získa nástroj k vydieraniu. Vydieranie využívajúce intímne materiály je vážny trestný čin. Polícia SR varuje pred znepokojivo rýchlym nárastom počtu prípadov sexuálneho nátlaku a vydierania detí v online prostredí. V týchto situáciách je veľmi dôležité zveriť sa rodičom, nemazať konverzáciu, všetko si zálohovať, neblokovať páchatel'a, reagovať rýchlo, kontaktovať políciu a odovzdať jej maximum dôkazov. Toto je nutné v dieťati zafixovať ako pozitívny vzorec správania sa. Po vstupe nasleduje ukážka, čo sa môže stať, keď dieťa páchatel'ovi svoje vlastné intímne materiály skutočne odošle.

Vstup 10 (38:17) Intímne fotografie nikdy neposielat'

Okrem zdôraznenia základného bezpečnostného princípu spojeného so zdieľaním intímnych fotografií figurantkami pozitívne motivujú detské publikum – internet nie je nutné demonizovať, je na ňom množstvo dobrých a inšpiratívnych ľudí. Pri práci s touto témou je veľmi dôležité nestrašiť, ale vyvážené ukazovať aj klady, ktoré online svet deťom aj dospelým poskytuje.

Vstup 11 (44:15) Pozitívne stránky internetu

V detskom publiku fixujeme informáciu, že internet je dobré miesto, na ktorom je však dôležité správať sa čo najviac bezpečne.

Vstup 12 (58:10) Stretnutia s online užívateľom v reálnom svete

Vstup sa venuje osobným schôdzkam detí s online užívateľmi internetu. Základné posolstvo znie – na schôdzky s neznámymi užívateľmi internetu nechodiť, pretože sú rizikové, a ak už sa rozhodneme na schôdzku ísť, povedať o tom rodičom a schôdzka musí prebiehať na verejnom mieste. Súčasťou je opäť pozitívna motivácia detí.



3.2 Sexuálne explicitný obsah vo filme

Na niekoľkých miestach filmu je zverejnený sexuálne explicitný obsah, ktorý je však cenzurovaný a potlačený prostredníctvom rozpixelovania, ktoré je ešte väčšie, než vo verzii 15+. Všetky zábery tohto typu boli konzultované so sexuológom a psychológom tak, aby nedochádzalo k traumatizácii detí. Kontakt detí s online pornografiou je podľa dostupných výskumov pomerne bežný – podľa výskumu **Sexting a rizikové zoznamovanie detí v kyberpriestore (2017)** sa s pornografiou prostredníctvom webovej kamery stretáva približne pätina českých detí. Podľa dát z tohoto výskumu tiež 40 % detí potvrdilo, že v prostredí internetu dostalo od inej osoby provokatívne erotické, či pornografické fotografie, 21,5 % detí potvrdilo, že od svojho online "kamaráta" dostalo pornografické video. Na Slovensku uviedlo 10% detí a dospelých vo veku 9 až 17 rokov, že má skúsenosť so sextingom, pričom každé desiate dieťa a dospelý má skúsenosť, že od neho niekto na internete požadoval intímne informácie. Taktiež 30% detí a dospelých sa za posledný rok stretlo so sexuálnym obsahom a 20% detí a dospelých sa za posledný rok stretlo so sexuálnym obsahom aj prostredníctvom online zariadení. (EU KIDS Online IV Slovensko 2020, http://www.ku.sk/images/dokumenty/ff/Sprava_z_vyskumu_EU_Kids_Online_Slovensko_2018_-_2020.pdf).

Vo filme nájdeme tento obsah v nasledujúcich časových stopách v rozpixelovanej úprave:

13:02 Penis v online profile – 1 sekunda

14:44 Záznam masturbácie muža – 3 sekundy

22:12 Záznam masturbácie muža (s finančnou ponukou pre dieťa) – v prestrihoch približne celkovo 4 sekundy

31:20 Detská pornografia odoslaná páchatelom dieťaťu – 2 sekundy

32:20 Ukážka tvorby špeciálne upravených aktov – 2 sekundy



4. Metodická časť

4.1 Prehľad tém

Film Barbory Chalupovej a Víta Klusáka "V SIETI" sa venuje problematike rizikovej online komunikácii detí (predovšetkým dievčat) s ostatnými užívateľmi internetových služieb – zameriava sa predovšetkým na komunikáciu detí a dospelých (často tzv. sexuálni abuzéri či predátori). V SIETI popisuje množstvo rizikových fenoménov, predovšetkým tzv. **sexting** a **kybergrooming**.

Sexting je dobrovoľné zdieľanie vlastných intímnych materiálov (fotografií, videí, prípadne sexuálne explicitného textu) s inými osobami (partnerom, priateľmi, ale tiež napr. neznámymi ľuďmi). Sexting je potenciálne veľmi rizikový jav, pretože ak dôjde k úniku intímnych materiálov do online prostredia (a tvorca a príjemca tak nad šírením materiálov stratí kontrolu), dieťa sa ľahko môže stať obeťou rôznych druhov online útokov - napr. verbálne dehonestovanie, vydieranie či vyhrážanie, ktoré majú na dieťa vážny dopad a v extrémnych situáciách môžu končiť až samovraždou dieťaťa. Tieto situácie film V SIETI verne dokumentuje a zaznamenáva.

Ďalším fenoménom, na ktorý sa film V SIETI zameriava, je tzv. **kybergrooming, čo je termín, ktorý označuje manipuláciu dieťaťa v online prostredí inou osobou s cieľom priviesť dieťa na osobnú schôdzku v reálnom svete**. Tu potom môže dôjsť k ďalšej manipulácii, ale tiež sexuálnemu zneužití či inej forme fyzického ataku. Nie každá schôdzka však musí končiť atakom na dieťa - naopak mnoho abuzérov sa k dieťaťu správa milo, kupuje mu darčeky, platí za neho útratu a správa sa k nemu veľmi pekne. Cieľom je získať si dôveru dieťaťa, ktoré je potom ochotné plniť to, čo po ňom páchatel' požaduje.

Vo filme narazíme tiež na množstvo situácií, ktoré naplňajú skutkovú podstatu rôznych trestných činov, napr. **Navádzanie k pohlavnému styku, účasť na pornografickom predstavení, Výrobu a nakladanie s detskou pornografiou, Zneužitie dieťaťa k výrobe pornografie, Sexuálny nátlak, Nadväzovanie nedovolených kontaktov s dieťaťom a pod.**



Problematika sextingu a kybergroomingu na:

webe www.stalosato.sk

Informácie, štúdie, články a metodické materiály si môžete naštudovať na:

Sexting a grooming:

<https://www.stalosato.sk/co-je-grooming-a-kto-je-sexualny-predator/>

<https://www.stalosato.sk/sexualita-mladych-a-internet/>

<https://www.stalosato.sk/pre-rodicov/>

<https://www.stalosato.sk/pre-odbornikov/podcasty/>

<https://ipcko.sk/sexualne-nasilie-na-internete-ako-sa-mu-mozeme-branit/>

Ďalšie zaujímavé zdroje k tejto problematike:

Osvetový web k filmu: **www.vsitifilm.cz** s informáciami pre deti, učiteľov, rodičov:

Kampaň polície SR Nikdy nevieš, kto sa pozerá

<https://www.facebook.com/watch/?v=506624583279040>

Kampaň polície SR Povedz NIE sexuálnemu vydieraniu detí!

<https://www.facebook.com/watch/?v=1656013987762150>

Deti na nete www.detinanete.sk

Detstvo bez násilia www.detstvobeznasilia.gov.sk

Zodpovedne.sk <https://www.zodpovedne.sk/index.php/sk/ohrozenia/internetove-znamosti>

Stopline.sk <https://stopline.sk/sk/uvod/>



4.2 Čo funguje a čo nefunguje pri výučbe cielenej na témy spojené s online bezpečnosťou?

Na prvom mieste je potrebné povedať, že pri výučbe cielenej na oblasť bezpečného správania v online prostredí nefunguje **strašenie** - demonizovanie internetu a internetových služieb. Rovnako tak **nie je funkčné odmietanie technológií pedagógom** - pedagóg, ktorý technológie striktnie odmieta, nebude v tejto oblasti pre žiakov ani zdrojom inšpirácie a poučenia, ani autoritou, ktorú budú počúvať. V 21. storočí by mali pedagógovia vnímať technológie ako nástroje, ktorý mu pri vhodnom použití umožní zlepšiť kvalitu výuky, zefektívniť ju a zvýšiť motiváciu žiakov pre vzdelávanie. Málo efektívne je tiež **využívanie preventívnych videí v preventívnych aktivitách bez následnej diskusie**, bez rozboru situácie a vysvetlenia.

Vysoko efektívne sú naopak aktivity vo forme **bádateľskej výuky, objavovania, hry na detektívov** a pod. Napr. cieľom bude zistiť, kto je páchatel, odhaliť falošný profil, nájsť stratený súbor, odhaliť či naopak vymyslieť silné heslo a pod. Jedna z najefektívnejších metód, ako priblížiť témy spojené s online bezpečnosťou, je **rozprávanie príbehov** vychádzajúcich zo skúseností obetí, ktoré boli v približne rovnakom veku ako obeť. Detské publikum sa tak jednoduchšie stotožní s hlavnými postavami príbehu a lepšie informácie absorbuje. Efektívne sú tiež rôzne druhy **peer programov**, v ktorých starší žiaci učia tých mladších, **výmena rolí**, v ktorej hodinu vedú sami žiaci a predstavujú triede zaujímavosti zo sveta internetu a samozrejme **ďalšie kreatívne činnosti**, v ktorých dieťa samo tvorí zaujímavý obsah.

4.3 Diskusia so žiakmi po projekcii

Po projekcii detskej verzie filmu V SIETI je nutné pokračovať diskusiou, ktorá umožní žiakom spýtať sa na najrôznejšie detaily, ktoré sa vo filme objavili, zmapovať, či niekto niečo podobného prežil - prípadne či vie o niekom inom, kto túto situáciu zažil. So žiakmi je možné napr. prebrať, aký postup by zvolili oni sami, či vedia, koho kontaktovať v krízovej situácii, či by napr. blokovali komunikáciu so sexuálnym predátorom, akú majú predstavu o sexuálnych predátoroch (vek, zamestnanie...), či by fake profil predátora dokázali rozpoznať (podľa čoho), či sú viac ohrozené dievčatá alebo chlapci a pod. Vhodné je mimo iného zopakovať si základný právny rámec tejto problematiky: vekové limity, čo je trestné a čo nie, čo od nás nikdy komunikujúci nesmie chcieť a pod.



Výber vhodných oblastí pre diskusiu so žiakmi (otázky volíme primerane veku dieťaťa):

Vlastná skúsenosť s komunikáciou s neznámymi užívateľmi

- S kým sa na internete rozprávate? Ste v kontakte tiež s neznámymi ľuďmi, ktorých ste mimo internetu nikdy osobne nevideli? Napríklad ak hráte online hry, surfujete po sociálnych sieťach atď.?
- S kým sa na internete rozprávate? Poznáte ich z reálneho sveta? Bavili ste sa na internete niekedy s dospelým človekom, ako si to vyskúšali naše herečky? Ako to prebiehalo? Aké riziká môžu mať podľa váš takéto pokusy?
- Aký nick používajú vaši internetoví kamaráti? Majú prezývky, alebo používajú skôr klasické meno a priezvisko, či už reálne, alebo vymyslené? (Páchatelia vo filme používajú často prezývky či vymyslené mená). Majú vo svojich profiloch svoju reálnu fotografiu? Videli ste sa niekedy na webovej kamere? A používate vôbec ku komunikácii webku? A ako to prebieha, čo na komunikáciu používate (napríklad Skype alebo inú aplikáciu)?
- Aké situácie ste na internete zažili vy? Zažili ste niekedy podobné situácie, ktoré zachytáva film? Viete o niekom, kto podobnú situáciu zažil? Chcel od vás niekto napr., aby ste nikomu nepovedali, že sa spolu bavíte? Chcel od vás na internete niekto nejaký nevhodný (neslušný, intímny, citlivý) materiál?
- Ako by ste si overili identitu človeka, s ktorým sa bavíte? (napr. pomocou spätného vyhľadávania fotografií, emailu apod.) Existujú niektoré nástroje, ktoré to vedia? Viete o takých možnostiach? (napr. Google Obrázky, TinEye.com apod.). Intervencia.
- Čo by ste robili, keby ste sa dostali do podobných situácií? Povedali by ste to niekomu, alebo dúfali, že problém zmizne?
- Aké internetové linky poznáte, na ktorých vám môžu pomôcť s vašimi problémami? Ako by ste radšej pomoc vyhľadali? Cez telefón, chat alebo osobne?
- Čo konkrétne by ste napísali? Čo je dôležité uviesť? (Túto otázku je možné spracovať ako úlohu – deti popisujú, čo sa im stalo – učia sa, ako popísať svoj problém čo najlepšie a najpresnejšie, možné trénovať napríklad aj popis osoby atď.)



Vaša vlastná virtuálna identita

- Ako na internete vystupujete? Pod svojou vlastnou identitou (skutočné meno a priezvisko), alebo používate prezývku, prípadne skutočnú identitu s prezývkou kombinujete?
- Máte na internete nejaký profil? A kde? Ako ho máte zabezpečený? Môže si napríklad hocikto pozrieť zoznam vašich priateľov, alebo sa pozeráť na vaše fotografie? A ako sa podľa vás vlastne dá profil zabezpečiť?
- Koľko máte vo svojom profile odhadom priateľov alebo followerov? Koľko ich poznáte osobne?
- Čo na internete zdieľate? Ako sa prezentujete?

Právne minimum (primerane veku dieťaťa)

- Od koľkých rokov môžeme mať legálne sex? (od 15 rokov)
- Od koľkých rokov môžeme na internet nahrávať svoje aktuálne intímne fotografie či videá? (od 18 rokov)
- Je podľa vás trestné alebo nie, keď nám niekto na internete navrhne stretnutie v reálnom svete, aby s nami mal napr. sex alebo aby s nami nafotil intímne materiály? (do 15 rokov veku dieťaťa je trestný už samotný návrh) Internetoví predátori

Kontrolné otázky zamerané na to, čo si žiaci z filmu odniesli:

- Čo ste si zapamätali o internetových predátoroch?
- Akého pohlavia býva prevažne sexuálny predátor? Sú to skôr muži alebo ženy? (v drivej väčšine muži, žena je výnimočná)
- Akého veku prevažne bývajú? Sú skôr starí, alebo mladí? (ako starí, tak mladí, v posledných rokoch sa objavuje stále viac páchatelov, ktorí sú vekovo veľmi mladí – okolo 18-25 rokov.)
- Na koho sa sexuálni agresori zväčša zameriavajú? Cieli skôr na dievčatá, alebo na chlapcov? (na dievčatá aj na chlapcov, tento film sa síce venuje dievčatám, ale chlapcov sa problém týka tiež).
- Myslíte si, že by ste dokázali podľa profilovej fotografie spoznať, že ide o internetového predátora? (nie je to možné - aktivity v texte). Veľmi dôležité je viesť diskusiu v pozitívnom duchu – internet je veľmi prospešný nástroj, ale je nutné sa na ňom chovať bezpečne.

Záver diskusie by mal byť čo najviac pozitívny – cieľom nie je strašiť, ale zafixovať pozitívne vzorce správania.



4.4 Námety pre nadväzujúce výučbové aktivity po vzhliadnutí filmu

Detská verzia filmu V SIETI obsahuje video vstupy hlavných aktérov, ktoré upozorňujú, čomu je treba z pohľadu dieťaťa (i rodiča) venovať pozornosť a čo si aktívne všímať. Videá môžu byť odrazovým mostom pre ďalšie aktivity, ktoré budú učitelia/rodičia s deťmi aktívne realizovať.

Ukážky rôznych aktivít:

1 Dokončenie príbehu

Aktivita vychádza z reálnej kauzy, v ktorej sa dieťa stalo terčom cieleného útoku online predátora. Je možné využiť aj medializované prípady zneužívania detí. Žiakom s využitím dostupnej fotodokumentácie začneme rozprávať, čo sa stalo, príbeh však vo vhodný okamih (pred rozuzlením) zastavíme a necháme žiakov, aby sami navrhli, ako situáciu vyriešiť: t.j. ako by efektívne postupovali (aby boli zároveň v bezpečí, ale skutočne efektívne problém zvládli), na koho by sa obrátili, ako by zaistili stopy a pod.

2 Odhaľ sexuálneho útočníka

V aktivite deťom ponúkame 5 očíslovaných fotografií tvári 5 rôznych mužov, medzi ktorými je osoba skutočného online predátora. Fotografie vyberáme tak, aby odrážali napr. rôzne druhy osobností podľa temperamentu (introvert, extrovert), ale tiež rôzne mýty o predátoroch (seniori, plešatí...). Žiakov potom necháme hlasovať, kto je skutočne predátorom, a zároveň ich necháme vysvetliť, prečo si myslia, že je to práve osoba, ktorú vybrali. Žiaci sa prirodzene rozdelia na 4-5 skupín a budú obhajovať, prečo je riešením práve ich voľba. Potom odhalíme riešenie a vysvetlíme žiakom, že podľa fotografie nie je možné sexuálneho predátora určiť, ničím výrazným sa neodlišuje a že fotografia neodráža osobnosť a môže byť veľmi zradná.

Vhodné fotografie a riešenia nájdete na (slajdy 30-32) <http://e-bezpeci.cz/index.php/z-nasi-kuchyne/1660-k-moznostem-zarazeni-temat-online-bezpecnosti-do-vyuky-na-zakladni-skole-prezentace>

3 Falošný profil

V rámci aktivity žiakom predstavíme profil mladého 17-ročného muža z Veľkej Británie, Petra Cartwrighta - vrátane fotografií a textov, ktoré online zdieľa (selfie v spodnej bielizni a pod.). Žiakov potom necháme popísať, čo si pri chlapcovi myslia, či je im sympatický, či by si ho pridali do priateľov. Charakteristiku môžeme napr. zapisovať na tabuľu, aby ju žiaci mali pred sebou. Potom predvedieme odhalenie - za profilom sa v skutočnosti skrýval internetový predátor Peter Chapman, ktorý pomocou neho v online prostredí dievčatá sofistikovanou manipuláciou dokázal primäť k osobnej schôdzke. **Jednu z oslovených obetí dokonca usmrtil. Celý príbeh je podrobne popísaný na:**

<https://www.e-bezpeci.cz/index.php/72-kazuistiky/1429-peter-chapman-vs-ashleigh-hall-velka-britanie-2010>

V rámci aktivity si žiaci uvedomia, ako zradné je veriť iba tomu, čo v profile neznámeho užívateľa internetu vidíme - ako veľmi sa ich predstava líši od reality a že nie je možné veriť všetkému a všetkým, s ktorými v online prostredí komunikujeme.



4 Ako si overiť identitu osoby, s ktorou komunikujeme?

Pomocou tejto aktivity je možné trénovať základné schopnosti v oblasti overovania informácií v online prostredí. Žiaci budú mať za úlohu napr. overiť identitu osoby, s ktorou videochatujú, overiť profil kamaráta, profil celebrity a pod. a odhaliť, či ide alebo nejde o fake a pod.

V rámci aktivity je možné trénovať:

- spätné vyhľadávanie fotografií v online prostredí,
- overovanie identity v reálnom čase ("teraz hneď sa mi vyfoť s odkazom"...),
- detekcia overených profilov celebrit (symbol modré "fajky" pri profiloch),
- analýza podozrivej komunikácie (dievčatá používajú mužský rod, nútia k výmene intímnych materiálov, nútenie k výmene fotografií a pod.).

Za domácu úlohu potom môžu žiaci napr. nájsť v online prostredí fake profil známej celebrity.

5 Nič nie je zadarmo alebo Akú hodnotu majú osobné údaje

Cieľom aktivity je uvedomiť si, že osobné údaje majú v online svete svoju hodnotu a pomocou osobných údajov napr. financujeme služby, ktoré sa nám zdajú byť zadarmo (napr. sociálne siete).

6 Čo sa smie a nesmie na internete

Aktivita je prehľadným opakovaním, čo v online prostredí môžeme a nemôžeme legálne robiť a ktoré aktivity sú pre dieťa v online prostredí bezpečné. Deťom ponúkame sadu najrôznejších aktivít, ktoré je možné v online priestore robiť a necháme ich aktivity roztriediť do kategórií napr. na tie, ktoré smieme v online prostredí robiť (a je to legálne) a na tie, ktoré robiť nesmieme. Pomocou triedenia a priradovania aktivít potom u detí fixujeme správne vzorce správania.

Zaujímavé zdroje

Osvetový web k filmu: www.vsitifilm.cz s informáciami pre deti, učiteľov, rodičov:

Kampaň polície SR Nikdy nevieš, kto sa pozerá

<https://www.facebook.com/watch/?v=506624583279040>

Kampaň polície SR Povedz NIE sexuálnemu vydieraniu detí!

<https://www.facebook.com/watch/?v=1656013987762150>

Zodpovedne.sk <https://www.zodpovedne.sk/index.php/sk/ohrozenia/internetove-znamosti>

Stopline.sk <https://stopline.sk/sk/uvod/>



4.5 Materiály na stiahnutie

Plagáty na stiahnutie s témami <https://www.stalosato.sk/pre-rodicov/>:

- Ako spoznať falošné správy
- 7 otázok, ktoré vám (rodičom) pomôžu začať rozhovor s dieťaťom o online bezpečnosti
- Grooming
- Čo by mali rodičia vedieť o sextingu?

Plagáty na stiahnutie s témami <https://www.stalosato.sk/pre-odbornikov/plagaty/>:

- Ako spoznať falošné správy
- Instagram
- Čo môžete urobiť pre svojich žiakov, keď sa to stalo a Čo môžete urobiť pre svojich žiakov, aby sa to nestalo
- „Recept na bezpečie“ v online svete

Inšpirácia ČR - O2 Chytrá škola:

Sexting:

<https://www.o2chytraskola.cz/data/files/sexting-dfjl8pi7x6.pdf>

Internetové zoznamovanie:

<https://www.o2chytraskola.cz/data/files/internetove-seznamovani-3cg8vrefc6.pdf>

Kyberšikana:

<https://www.o2chytraskola.cz/data/files/kybersikana-0661alwyt0.pdf>



FAQ — odpovede na možné otázky v diskusiách

Koľko rokov majú herečky v skutočnosti a ako zvládli hrať dvanásťročné dievčatá?

Tereza má 23, Sabina 19, a Anežka 21 rokov. Tereza je herečka z DAMU, Sabina a Anežka nakrúcali film prvýkrát. Na film sa dlho pripravovali. Stretávali sa s mladšími dievčatami, pýtali sa, čo ich baví, čo robia, ako rozprávajú, akým spôsobom komunikujú na sociálnych sieťach, aby svoje úlohy stvárnila čo najautentickejšie.

Prečo vo filme nehrajú vedľa dievčat aj chlapci? Ich sa problém netýka?

Týka, ale nie je možné nájsť plnoletých hercov, ktorí by sa mohli presvedčivo vydávať za dvanásťročných chlapcov. Inak by ale samozrejme vo filme byť mali, pretože sexting a kyberšikanovanie sa týka aj ich. Výskumy dokonca ukazujú, že chlapci často bývajú ľahkovážnejší a dajú sa ľahšie presvedčiť k tomu, aby niekomu poslali napríklad svoju odhalenú fotografiu.

Záverečná scéna s malinovkou – bola plánovaná, alebo spontánna?

Herečka Tereza Těžká bola v kontakte s týmto mužom už niekoľko mesiacov. V priebehu tej doby ju vydieral, vyhrážal sa jej, chcel od nej peniaze atď. Komunikácia s ním bola veľmi náročná a psychicky vyčerpávajúca. Vo chvíli, keď sa nakrúcalo ich stretnutie, bola herečka so štábom v spojení pomocou slúchadla ukrytého v uchu. Režisérka jej počas tohoto stretnutia do slúchadla povedala, že ak už pre ňu bude konverzácia s týmto mužom neznesiteľná, môže vystúpiť z role a takto zareagovať. Tereze sa potom veľmi uľavilo.

Pozitívny hrdina filmu Luky – bol to naozaj hrdina a bol naozaj jediný?

Áno, počas nakrúcania štáb nenarazil na iného muža, ktorý by skôr alebo neskôr od dievčat nechcel nahé fotografie, alebo im neposielal závadný obsah. Tento mladík za celý čas od Anežky nič nechcel. Naopak ju varoval. Štáb sa po nakrúcaní s týmto mužom spojil, je to 20 ročný študent VŠ. Pýtali sa ho, či ho môžu vo filme odhaliť a či mu nevádi, v akom kontexte bude zobrazený. Ukázalo sa, že mal skutočne dobré úmysly. Vysvetľoval Anežke, ako sa nemá na internete správať a čo jej hrozí. Nikto ďalší sa počas nakrúcania takto nezachoval.

Čo sa stalo s konfrontovaným predátorom, tzv. „Ústečanom“?

Polícia ČR jeho prípad vyšetruje, ale zatiaľ k vyšetrovaniu nemôže poskytnúť bližšie informácie. Pred jeho osobou boli varované úrady, aby mu neboli zverované podujatia pre deti.

Boli medzi predátormi aj ženy?

Minimálne. Nebolo ale možné rozpoznať, či sa napríklad pod zdanlivo ženským profilom neskrýval muž.

Ako na film reagovala polícia a koľko ľudí už odsúdila?

Počas nakrúcania sa s dievčatami spojilo 2458 potenciálnych predátorov. Vo filme sú vybrané iba niektoré prípady. Ihneď po začiatku nakrúcania bolo jasné, že bude potrebné získať materiály poskytnúť polícii ČR. Tá v súčasnej dobe vedie vyšetrovanie niektorých prípadov, podrobnosti ale zatiaľ nemôže zverejňovať.

Budeme radi, ak nám napíšete, čo ďalšieho vašich žiakov a študentov zaujíma a na čo ste našli odpovede v našich materiáloch. Budeme sa snažiť všetko postupne dopĺňať. Rovnako tak budeme vďační za vašu spätnú väzbu a skúsenosti s filmom pri výučbe, s metodickým materiálom a všeobecne s témami, ktorých sa film týka. Napíšte nám napríklad na info@aeroskola.cz.



6. Kontakty, tiráž

Školské projekcie

Premiéra filmu: 5. marca 2020 / školské projekcie jeseň 2020

Školské projekcie oboch verzií filmu si môžete objednávať od premiéry v priebehu celého roku.

Projekcie filmu sú zatiaľ možné iba v digitalizovaných kinách.

Projekcia priamo v škole nie je možná. Kontaktujte preto priamo svoje lokálne kino so žiadosťou o školské predstavenie.

V SIETI: Za školou – metodická podpora pre pedagógov

Kamil Kopecký, E-Bezpečí, Univerzita Palackého v Olomouci, 2020,
odborný poradca filmu a osvetovej kampane

Hypermarketfilm, Praha 2020

Aerofilms a Aeroškola, Praha 2020

www.vsitifilm.cz



Kontakty na odborníkov:

www.stalosato.sk
www.ipcko.sk
www.ldi.sk
www.linkadeti.sk
www.stoline.sk
www.zodpovedne.sk
www.detinanete.sk
www.detstvobeznasilia.gov.sk

AVAST a Bud' safe online – generálny partner osvetovej kampane

Pre deti:

<https://www.budsafeonline.cz>
<https://www.instagram.com/bud.safe.online/>
<https://www.youtube.com/budsafeonline>
www.ipcko.sk
www.stalosato.sk

Pre učiteľov:

<https://www.budsafeonline.cz/pro-ucitele>
www.stalosato.sk/pre-odbornikov/plagaty/

CZ.NIC a STOP online - generálny partner filmu a hlavný partner osvetovej kampane

<https://www.nic.cz>
<https://www.stoponline.cz/cs/>
<https://www.facebook.com/bezpecnenanetu/>

O2 Chytrá škola - hlavný partner osvetovej kampane

<https://www.o2chytraskola.cz>
<https://www.youtube.com/channel/UCb1lT1hxvn2PpuDJHOQhWiQ>
Výskumy: <https://www.o2chytraskola.cz/vyzkumy>

Česká televize - hlavný partner osvetovej kampane

<https://www.ceskatelivize.cz/porady/12360773574-v-siti/21856227079/>

Pre rodičov:

<http://www.stalosato.sk/pre-rodicov/>

Partneri osvetovej kampane

FILM
TOPIA



IPčko.sk
internetová poradňa pre mladých

STALOSATO.SK

Hlavní partneri

Bizajm Design



AUDIOVIZUÁLNY
FOND

bezpečí

avast

**BUĎ
SAFE
ONLINE**

CZ.NIC | SPRÁVCE
DOMÉNY CZ

**STOP
ONLINE.CZ**

O₂ | Chytrá
škola

Česká televize

Hlavný mediálny partner

rtv:
ROZHLAS A TELEVIZIA
SLOVENSKA

