

# ETIKA VO FOTOŽURNALISTIKE

## RÝCHLY SLOVNÍČEK NA ÚVOD:

etika – (z gr. éthos = mrav, zvyklosť) – filozofická disciplína alebo učenie o zodpovednom konaní vo vnútri ľudskej spoluexistencie. Etika sa zaoberá teoretickým skúmaním hodnôt a princípov, ktoré usmerňujú ľudské konanie v situáciách, keď existuje možnosť voľby prostredníctvom slobodnej vôle. Hodnotí činnosť človeka z hľadiska dobra a zla. Na rozdiel od morálky, ktorá je bližšie k konkrétnym pravidlám, sa etika snaží nájsť spoločné a všeobecné základy, na ktorých morálka stojí, popr. usiluje morálku zdôvodniť.

žurnalistika – je tvorba a distribúcia správ o aktuálnych udalostiach, a to prostredníctvom rôznych foriem – tlače, televízie, rozhlasu, internetu.

## ÚLOHA 1 – POZRI SA NA FOTOGRAFIU A ODPOVEDZ NA OTÁZKY



• Aké pocity z nej máš?

---

• Akú informáciu z nej dokážeš vyčítať?

---

• Príde ti správne, že bola zhotovená?

---

## ÚLOHA 2 – PREČÍTAJ SI ETICKÝ KÓDEX NÁRODNEJ ASOCIÁCIE NOVINÁRSKÝCH FOTOGRAFOV (NATIONAL PRESS PHOTOGRAPHERS ASSOCIATION, ĎALEJ LEN NPPA) A ODPOVEĎ NA NIŽŠIE UVEDENÉ OTÁZKY.

Fotožurnalisti a tí, ktorí pracujú s obrazovým spravodajským materiálom, by mali vo svojej každodennej práci záväzne dodržiavať nasledujúce štandardy:

- Pri zobrazovaní buďte presní a dôkladní.
- Bráňte sa manipuláciám plynúcim z fotografovania inscenovaných udalostí.
- Pri fotografovaní a zázname udalosti uvádzajte kontext situácií, vyhýbajte sa predpojatému pohľadu na jednotlivcov a skupiny. Snažte sa pracovať bez predsudkov a vyjadrenia vlastného názoru.
- Jednajte so všetkými fotografovanými s úctou. Zvlášť šetrne jednajte s obetami zločinov a tragédií. Snažte sa nevyrušovať smútiacich, pokiaľ to nie je dôležité v záujme informovania verejnosti.
- Počas fotografovania nikdy zámerne nevstupujte do deja, ani žiadnym spôsobom tento dej neovplyvňujte a nepozmeňujte.
- Úpravy fotografií musia byť iba také, aby zostala zachovaná obsahová aj formálna integrita snímky. Nemanipulujte s obrazom spôsobom, ktorý by mohol viesť k oklamaniu diváka alebo zlej interpretácii udalostí.
- Neplaťte ani nijako neodmeňujte zdroje svojich informácií ani účastníkov fotografovaných udalostí.
- Neprijímajte dary, služby alebo akékoľvek iné formy kompenzácie od osôb majúcich záujem ovplyvniť informovanie.
- Nemajte zámerne úsilie ďalších novinárov.

- Porušil fotograf fotografie z úlohy 1 nejaký z bodov Etického kódexu?

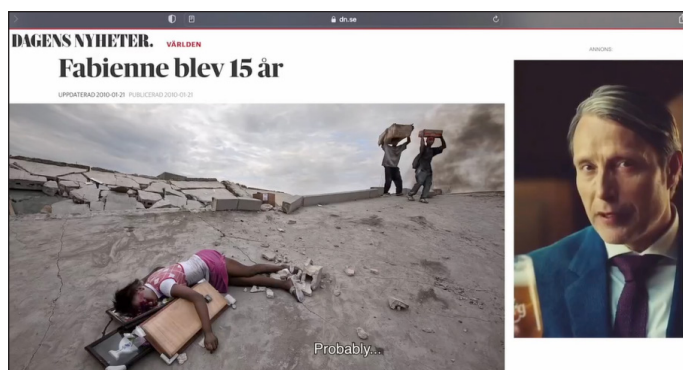
---

• Ak áno, tak ktorý/é?

- 
- Poznáš iné etické kódexy? Pokiaľ žiadne nepoznáš, vyhľadaj si ich na internete.
- 

## KONTEXT I. ÚLOHA 3 – ODPOVEDAJ

Pripomeň si scénu z filmu, ktorá ukazuje fotografiu a článok na internetovom denníku. Prečo si myslíš, že autor filmu ukazuje práve túto internetovú stránku?



Môže použitie fotografie v súvislosti s reklamou porušiť všeobecný etický kódex?

---



---

Mali by byť reklamy regulované vzhľadom na určitý typ obsahu?

---



---

Spomenieš si na inú fotografiu, zachytávajúcu skutočné udalosti z miesta nejakej tragédie? Prípadne ju popíš.

---



---

## KONTEXT II. ÚLOHA 4 – POZRI SA NA ĎALŠIU FOTOGRAFIU A ODPOVEDAJ NA NIŽŠIE UVEDENÉ OTÁZKY.



Porušuje táto fotografia vyššie zmienený fotožurnalistický etický kódex?

---



---

Čo si myslíš o fotografoch?

---



---

Aký dojem máš z fotografie teraz?

---



---

Akú informáciu prinášajú tieto fotografie o nešťastí na Haiti z roku 2017? Skús napísať spravodajský komentár, ktorý by mohol byť uverejnený pod fotografiami.

---



---

**Zdroje:** <https://encyklopedie.soc.cas.cz/w/Etika>, <https://cs.wikipedia.org/wiki/Etika>, <https://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%BDurnalista>, <https://theses.cz/id/iuv5u6/14995908>